Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R maymun

18 Ocak 1996 Perşembe

No 85

2. TUR GÖRÜŞMELERDE ERBAKAN'IN SÜRPRİZ ATAĞI!

BAKIN ONLARDAN BENDE DE VAR... EHH-EEH! SİZİNLE HİÇBİR FARKIMIZ YOK. HADİ KOALİSYON KURALIM... EHH-EEH!..

TURGUT YILMAZ DOSYASI

MERCÜMEK DOSYASI

ÖZER ÇİLLER DOSYASI

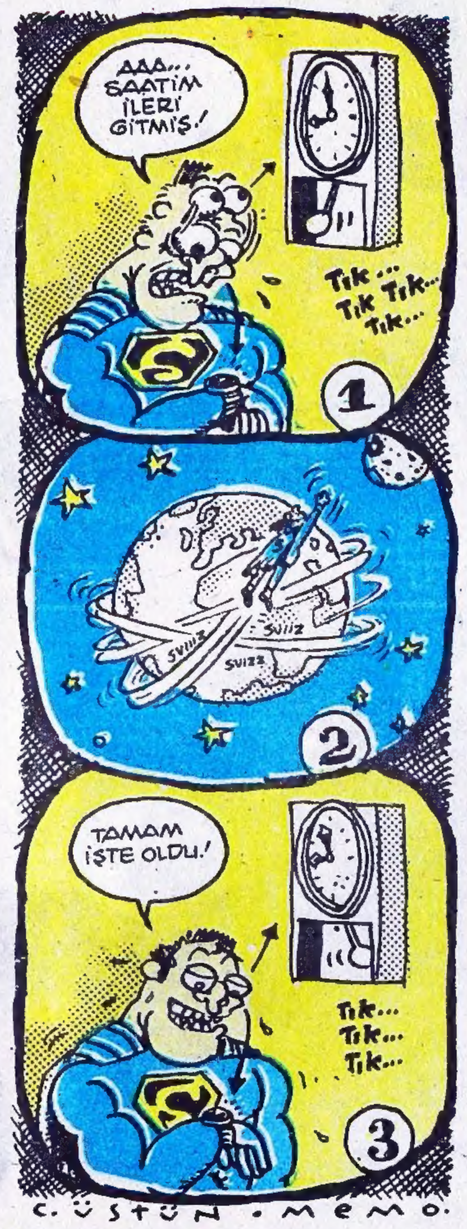
ERBAKAN'IN MAL VARLIĞI DOSYASI

ZAFER ve Zingün

GÖKTEPE'nin KATİLLERİ YA BULUNACAK YA BULUNACAK

MAYMUNLAR CEHENNEMİ

BUNDAN SONRA YEDİĞİN HER SİMİDİN YARISINI MARTILARA ATICAN TAMAM MI! BU OLAYDAN DA KİMSEYE SÖZ ETMEK YOK...
TAMAM ABİ...
C.ÜSTÜN



PIH PIH... KOMSERİM ÖLEN ŞAHSIN EŞGALİNİ VERİYORUM... SİYAH, BEYAZ TÜYLÜ FRAG GİYMİŞ GİBİ TURUNCU GAGALI HAFİFTEN BANA BENZİYO. TAMAM/
üstün+okcan

CEHENNEM
BUNLARIN KAVGALARI BİTMEYECEK GALİBA ABİ, BİRİNİ CENNETE Mİ HAVALE ETSEK, NAPSAK...
İYİ DE HANGİSİNİ YOLLIYCAZ. SAĞDAKİNİ YOLLAYALIM, O DAA ŞEY SANKİ...
C.ÜSTÜN

IYYY...ÇOK ÜŞÜYORUM BEN HİLMİ... OFF/..
SEN DE Mİ ÜŞÜYOSUN SELMA?.. NE TESADÜF BEN DE DONMAK ÜZEREYİM...ÖFFF DONUYORUM ÖLECEEM...
AYŞEN BALOĞLU

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

ONLARLA YAŞAYACAĞIZ

İki yaşam sona erdi geçtiğimiz hafta, birincisi biz televizyoncuları (broadcasting'cileri demeliydim) konseptine alan, esrarengiz ajan filmlerinin her karesinin yaşandığı Özdemir Sabancı cinayeti. Olay bana verildiğinde, **helikopterimizle İkizler Center'e inip CNN ekolünü andıran tavırlarla ve Hollywood senaryosu tiplerine bürünmüş partner'imle** böyle bir tutku yaşayabileceğimizi tahmin etmemiştim!... Düşünsenize **şiddet var, lüks binalar var, FBI'yı kıskandıracak seküriti adamları var,** harika... Gerçekten bu işte! Saf ve pahalı bir malzeme gibi yürek ılıtan bir haber broadcasting'cisini bekliyordu!... Ordaydık!

İkinci dramatik, iç sızlatan ölüm haberi ise bizi duble üzdü! O, mesleğine candan bağlıydı, dünyayı değiştirmek istiyordu... Evet, **bir beyfendiydi, bir Lord, Mitterand!** Bu dünyadan narin bir yıldız gibi kaydı... İsyan yıllarımda, bir röportaj için gitmiştim yanına, bana **"Pamır Beyğ"** diye hitap ediyordu. Gözlerimin içine bakıp **"Senin gibi bir ayı, postundan utanıp ancak kürk giyebilir"** demişti! Mon amour, bu ne mutluluk, Fransızca'da bu ne pürüzsüz bir iltifat! Mösyö Mitterand'ın odasından bir de **Bee Gees** plağı çalmıştım, hatıra olarak. Öldüğü gece, karanlıkta kırmızı şarap eşliğinde plağını dinlerken, gözyaşı döküp içtim asil bir hayatı... Güle güle Mösyö... **Ruh öldü, yaşasın yeni ruh!**

YEAHH! OKULDAN KIRMA ZAMANI!...

Hepimiz kreşlerde büyüdük, **"Oh Mc Donald"** şarkısını bisküvilerle beraber süt cup'larımıza banıp **Pocahontas**'lı rüyalara dalıverirdik... Yarın ise onlar; çocuklarımız, kardeşlerimiz karne alıcak, bırakın okulu bugün kırsınlar... Onlar W kuşağı, zaten kıracaklar... **Kep giyecekler, mezuniyet partilerine limuzinle gidecekler, Palandöken'de bir kayak tatili isteyecekler...** Lütfen bırakın hayatlarını kırsınlar, onlara vietman sendromlarını yaşatmayalım!...Teşekkürler Semiha Şakir!

SEVDİĞİM LAFLAR

"Üniversite geçmişim diyince, aklıma kürek takımları, rugby sporu ve çılgın house-party'ler geliyor!..."

Rafet El Roman

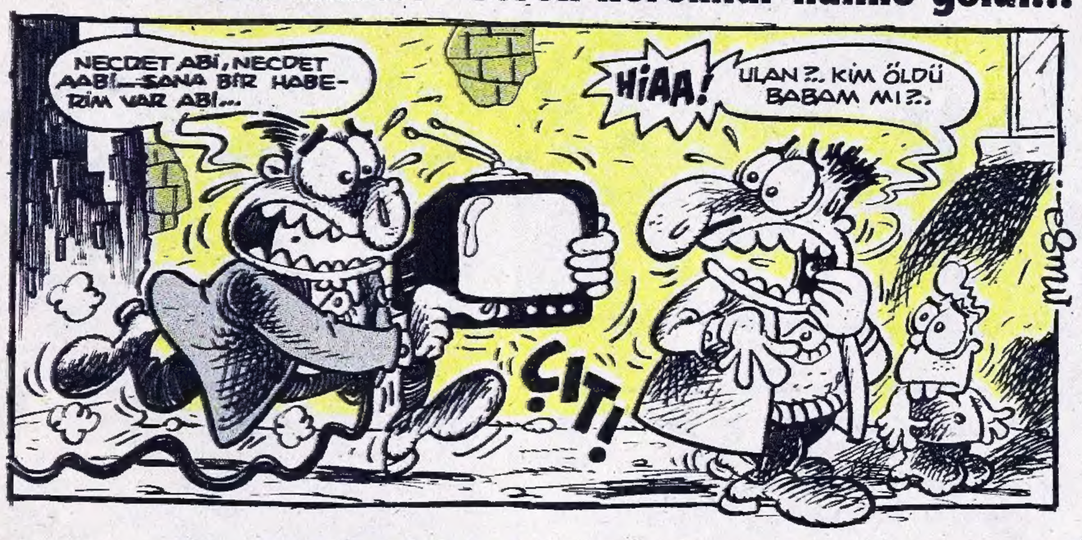
KAR, UZAKTAN BİR DOST ELİ...

Doğu yakasındaki bir arkadaşımdan kardanadamlı bir kartpostal geldi... İçimde tuhaf mayhoşluklar... Siz de Amerika'yı pamuk tarlası gibi örten o sinsi karı kıskanıyorsunuz değil mi? Size yemin edebilirim ki, bir defasında incelemek için kar tanelerini mikroskop altına koymuştum ve altlarındaki "Made in USA" yazısını okumuştum... E, insan bazen kalitede bir perfonmans arıyor di mi ama kuzum.. Thank you, American Post!...

Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

TV'ler "ölüm haberi" veren kurumlar haline geldi...



HÜBESLER TV
Klik!
...BU OLAYI TÜM TÜRKİYE, İLK ÖNCE BİZİM KANALIMIZDAN ÖĞRENİCEK... HEH... HE... DİĞER BÜTÜN KANALLARI ATLATICAZ.... BİZ BİR NUMARAYIZ... BİİİR!..

BİR GECELİK AŞKLARDAN BIKTIM ARTIK... EĞER SEN DE KISA SÜRELİ Bİ İLİŞKİ İÇİN BENİMLE BİRLİKTE İSEN, BAŞKA KAPIYA LÜTFEN HADİ NAŞ NAŞ!..
ERDAL ÖMER

Metin Göktepe cinayetinin de görüntülerini bulduk!

VİDEO GÖRÜNTÜLERİNDE TARİH YANLIŞLIĞI!...

Bilindiği gibi, Sabancı suikastinin video görüntülerinde 96 yılı yerine 95 yılının tarihi vardı... Metin Göktepe cinayetinin ve sonrasının video görüntülerini inceleyen batılı uzmanlar, bu görüntülerdeki tarihlerde de yanlışlık olduğunu ortaya çıkardılar...

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ TARİH YANLIŞ YAZILMIŞ! 1996'DA BÖYLE BİRŞEY OLAMAZ... ASIL TARİH 1896 YA DA 1796 OLACAK...
BÖYLE BİR OLAY BİZE İNTİKAL ETMEDİ... DUVARDAN DÜŞMÜŞTÜR...
10:01:1996

Kar yağdı böyle oldu...

HADE KARTOPUU!.. HAZIR KARTOPU... YUVARLACIK TOP KİBİN KARTOPU...
BABA KARTOPU İSTİYOM!..
GİT LAN PİÇ KURUSU! İYİCE HERŞEYİN HAZIRINA ALIŞTINIZ!.. SIK KIÇINI DA KENDİN YAP, KARTOPUNU!..
ERDAL X HAKAN

DUR! YAKALADIM SENİ!
ZÜRRİYET
APTAL! BENİM!
PARDON!
DAHA DİKKATLİ OLALIM...
SABANCILARIN KATİLLERİNİ ARAYAN POLİS, O KARGAŞA İÇERİSİNDE ARADA BİR YANLIŞLIKLA GAZETECİ METİN GÖKTEPE'NİN KATİLLERİNİ DE YAKALIYOR...

HOŞGELDİN MÜJGANCIIM... DİLERSEN SOHBETE GEÇMEDEN ŞU MİKROFONU Bİ TAKALIM...
EE TABİ...
ULAN NE TELEVİZYON HASTASI OLMUŞUZ BE! ARTIK KİMSE MİKROFONSUZ MUHABBETİN HAVASINA GİREMİYOR...
ERDAL ATİF

Bu Çöp Ne Kötü

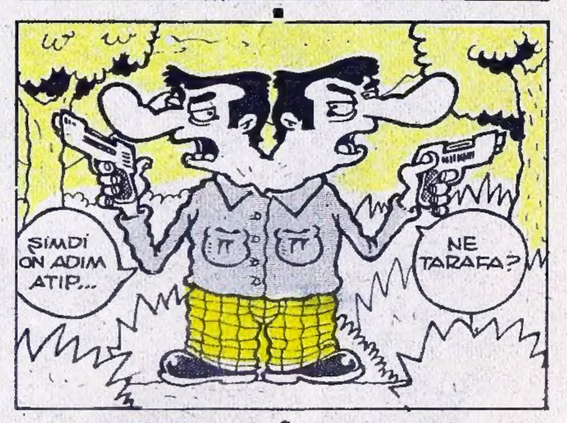
KÜT!
BENİM BİR KARIM VARDI ABİ. ONUN DA GÖZÜ BOZUKTU. ZIRT PIRT DÜŞERDİ...
INA KOYİM... İÇTİĞİMİN TAŞI... SOKAYIM...
BENİM KARININ DA AĞZI BOZUKTU ABİ. ZIRT PIRT KÜFÜR EDERDİ...
BÖHÜÖÖR ÖHÖRR...!
BENİM KARININ DA CİĞERLERİ BOZUKTU ABİ... ZIRT PIRT ÖKSÜRÜRDÜ.
PISST!..
BENİM KARININ DA DÖTÜ BOZUKTU ABİ... ZIRT PIRT OSURURDU...
BENİM KARININ DA SİNİRLERİ BÖYLE BOZUKTU ABİ... ZIRT PIRT DÖVERDİ... BU YÜZDEN BOŞANDIK ZATEN...
mukaj.

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

ULAN ÖKÜZ SEKİZ SENEDİR GİREMEDİĞİN ÜNİVERSİTEYE ŞİMDİ Mİ GİRECEKSİN!..
ÖFF NEDİR BU MORUKTAN ÇEKTİĞİM! ATAYIM KENDİMİ SOKAĞA DA KURTULAYIM!..

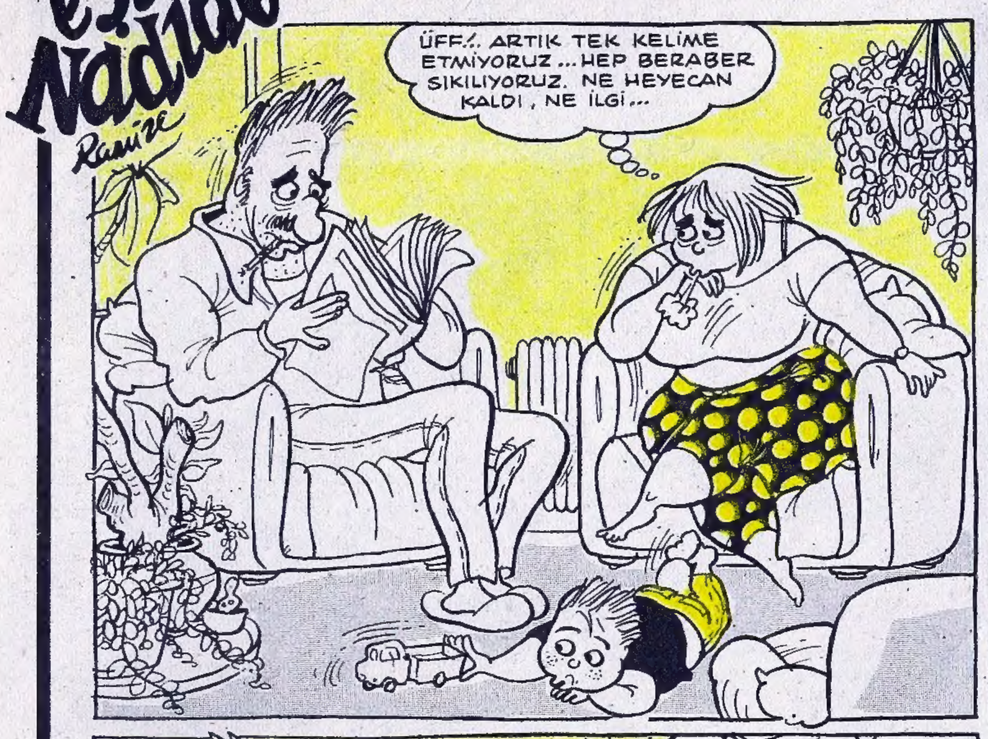
SADİ TEKİN

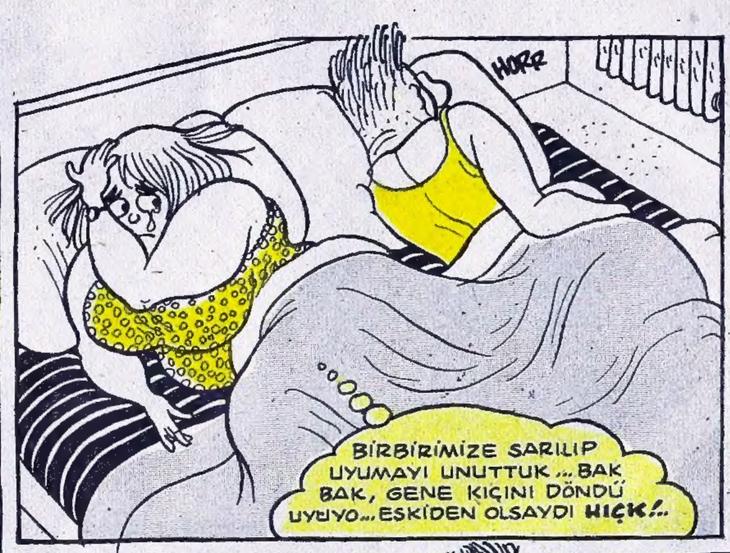


BİRİ BANA SAATİ SORUNCA PANİK OLURUM, YA YANLIŞ SAAT SÖYLERSEM, YA ONU YANILTIRSAM DİYE... KEKELERİM, DİLİM TUTULUR, SORAN DA VAZGEÇER VE GİDER...
ARDANELTON

Eşi Nadide

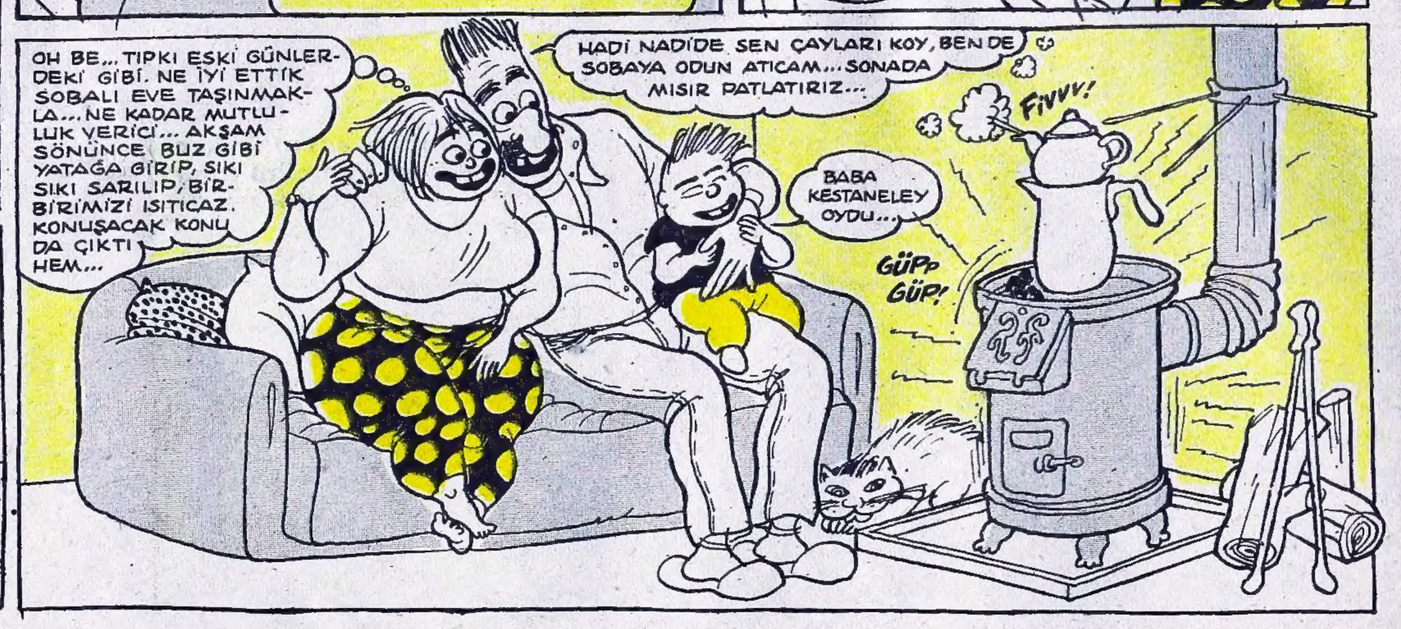
Ramize





KALORİFERLİ EVE TAŞINDIK, KOLTUK TAKIMLARINI DA EN PAHALISINDAN DÜZDÜK. FİRİTÖZLERİ, KAHVE MAKİNELERİNİ TAMAM ETTİK, LİPTON ÇAYLARI ALDIK... AMA GENE DE ESKİ ÇAYLARIMIZIN TADI YOK...

BİR ŞEYLER YAPMALIYIM EVLİLİĞİMİZE ESKİ HEYECANIMIZI KATIP MONOTONLUKTAN KURTARMALIYIM. KONUŞACAK MUHABBET BULMALIYIM... AMA NE, NE?..


OH BE... TIPKI ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ. NE İYİ ETTİK SOBALI EVE TAŞINMAKLA... NE KADAR MUTLULUK VERİCİ... AKŞAM SÖNÜNCE BUZ GİBİ YATAĞA GİRİP, SIKI SIKI SARILIP, BİRBİRİMİZİ ISITICAZ. KONUŞACAK KONU DA ÇIKTI HEM...
HADİ NADİDE SEN ÇAYLARI KOY, BEN DE SOBAYA ODUN ATICAM... SONADA MISIR PATLATIRIZ...
FIVVV!
BABA KESTANELEY OYDU...
GÜPP GÜP!

Senin için "seni donunda sallar" dediler. Bu masallarda olur dedim. Şimdi içkili masalarda donunu koklayıp sallanıp durur um. M. ERSOY

KABIZ KUĞU

EY MERHUUM... CEMAATİ NASIL BİLİRDİN?.
AHMET ABİ SÜBYANCININ BİRİDİR... YUSUF HIRSIZDIR... AYHAN GİZLİ İPNEDİR... BİR RAKI MUHABBETİNDEN SONRA BANA VURDURMUŞTU... OSMAN DA ÇOK.....
KABIZ KUĞU CAMİİ

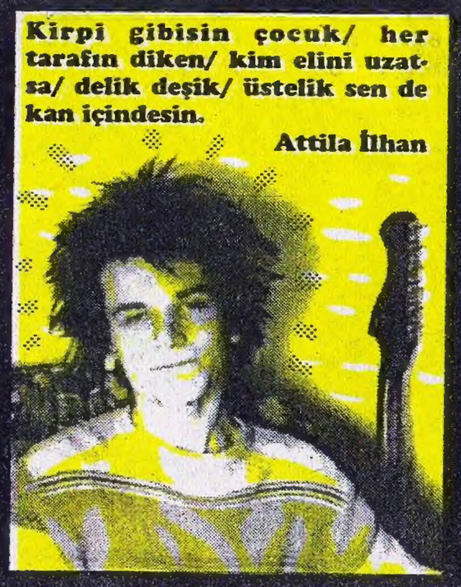
ÇOTA ÇOT!
ULEANNN!.. BİZ BOŞUNA MI MATERYALİST KİTAPLAR YAZDIK HA?.. BOŞUNA MI DEDİK DİN TOPLUMUN AFYONUDUR DİYE? NİYE ÇAARDINIZ ULAN BENİ? HA? NİYE ÇAARDINIZ?..
ABİ DUR VURMA... ŞİMDİ SÖYLE BİRŞEY VAR...
ULAN BEN DEMEDİM Mİ MARKS'IN RUHUNU ÇAĞIRMIYALIM DİYE YAA!

RAHMETLİYE KAÇ DEFA SÖYLEDİM ŞUNLARI KES DİYE... AMA DİNLETEMEDİK. KÜÇÜK MURTAZANIN AŞILIĞINDEN TAVİZ VERMEM DERDİ... EE... ELİME DÜŞTÜN..!
GİSÜLHANE
OOLUM ORDAN ÇABUK Bİ BERBER ÇAAR!
TAMAM HOCAM.

BU HAFTA NELER OLDU DERGİDE

- Sabah Kenan Yarar geldi, "böyle bi yazı gerekliydi" deyip gitti
- Aptülika'nın albümü çıktı diye bağrışan bir fare sürüsü dergiyi bastı.
- Memo Tembel Çizer'in bacaa koptu, Şişli Etfal'de yerine dikildi, eskisinden daha iyi oldu.
- Ofisboy Savaş Balcı aralıksız 48 saat boyunca hıçkırdı, Mehmet Ersoy bacaklarından tutup silkeleyince geçti.
- Kar yağdı, Rıza Abi Bodrum'a gidemedi hüngür hüngür ağladı.
- Okican kaşlarını kazıdı, ertesi gün daha gür ve daha parlak kaşlara sahipti.
- Dergi baskıya geç kalınca Muammer Barutçu da hüngür hüngür ağladı.
- Halil'in genzine tram kaçtı, hüngür hüngür...
- Cevdet'in üstüne kaynamış çay suyu döküldü, onuncu derece yanıkla Şişli Etfal'de yatıyor.
- Aptülika'nın burnu koptu.
- Cengiz Üstün geç yattı, uykusunda "trallala-la tral" dedi.
- Ayşen Baloğlu hüngür hüngür ağladı...
- Mehmet Ersoy otuzbir çekti.
- Tamer'e bilgisayar vebası bulaştı. Bi ara öldü sonra hortladı.
- Uğur durak dergiye kapıyı kırarak girdi.
- Müjde telefon yedi. O yüzden hazımsızlık çekti...

Bülent ÜSTÜN (Hiç)



DEMEK İŞ ARIYORSUN? PEKİ CANIM BİLGİSAYARLA FİRMAMIZIN İKTİSADİ SAĞLIĞINI ÖLÇEBİLİR MİSİN? YADA OSURUĞUNLA "YÜKSEK YÜKSEK TEPELER.." PARÇASINA YOKAL YAPABİLİR MİSİN EFENDİM?
KABIZ HOLDING
EE... BİLGİSAYARI YAPABİLİRİM. AMA DİĞERİ ÇOK ZOR...
O ZAMAN GİT BURDAN!
RAKAT..
GİT DEDİM..
İŞŞ!! EŞŞ!! AŞŞ!!
MM. KABIZ

SAĞLAM KAFA

Yazan Kişi: Baturalp Dinçdarı (Skoshı Kan Şövalyesi)

Ruh olayı artı fazilet... Nedir bu? Stoshı Kan... Peki bu bir nedir? Dövüş sanatı... Yani... Yani şu ki: **Sko** (Fazilet), **shi** (Ezmek Yıkmak), **Kan** (Ananı avradını)... Biz geçen hafta senin ruhunu ve vücüdunu eğitmeye başladık ki, kavga dövüş olayında ön plana çıkabilesin artı tekme mahiyetinde müstesna yumruk atma mevzuularına girebilesin...

BİLGİ ÇAĞI-DÖVÜŞ SANATI, NASIL YANİ?

Niye peki? Bilgi çağında, dövüş sanatı ne alakâ, artı bu bir ilkellik değil midir?" Bu düşünceyi duyan bir Skoshi Kan şövalyesi gülme olayında götünü ön plana çıkarır! Bugün Japon dediğimiz kimseler ki bunlar Soni'dir, Day-vuu'dur, senin bilgisayarındır, volkmenindir; bilgin teknolojin onlarındır yani... Alayı karate, kadokan, jut jitsu, bushıdo do bilir... İki dakkada beni buruşturur "beni bilgi çağında nası dövdü bu cüce" diye oturup hüngür hüngür ağlarsın... (Ağlama, bi de ben çarparım)

Japonun Soni'sine evet, tekmesine tuu kaka, şiddet, yok bilmemne... Geçicen bunları... Şimdi diyceksin ki, adam bilgisayar da yapıyo dövüş de biliyo... Sen de yap lan bilgisayar, elini mi tutuyoruz?..

SKOSHİ KAN VE FEHRİYE ERDAL OLAYI...

Aynı şeyi sööliycem... Hani bilgiçağı?.. Kameralar artı elektronik turnike olayları, alarmlı kapılar kıl zil... Ayakta uyudu bilgi çağı... Niye? **Ruh olayı artı fazilet, var mı senin bilgisayarında... Bilgisayar el kenarına, ayak tarağına yoğunlaşıp tekme mahiyetinde bi yumruk atabiliyo mu?** Cevap: Hayır! İyi, aferin, ben sana ne diyim artık. O vakit terörist girer işte içeri... Oysa **sabıka kaydı temiz iki Skoshi Kan şövalyesi (Ninja kimse) dursaydı kapıda, bunlar olmazdı...** Neyse, biz siporumuza bakalım, ortamlara fazla girmeyelim, yanlış kelimelerde bulunmayalım. Sanatkar, siporcu siyasetle alakadar olmaz...

KONSANTRE OL SIHHAT BUL.

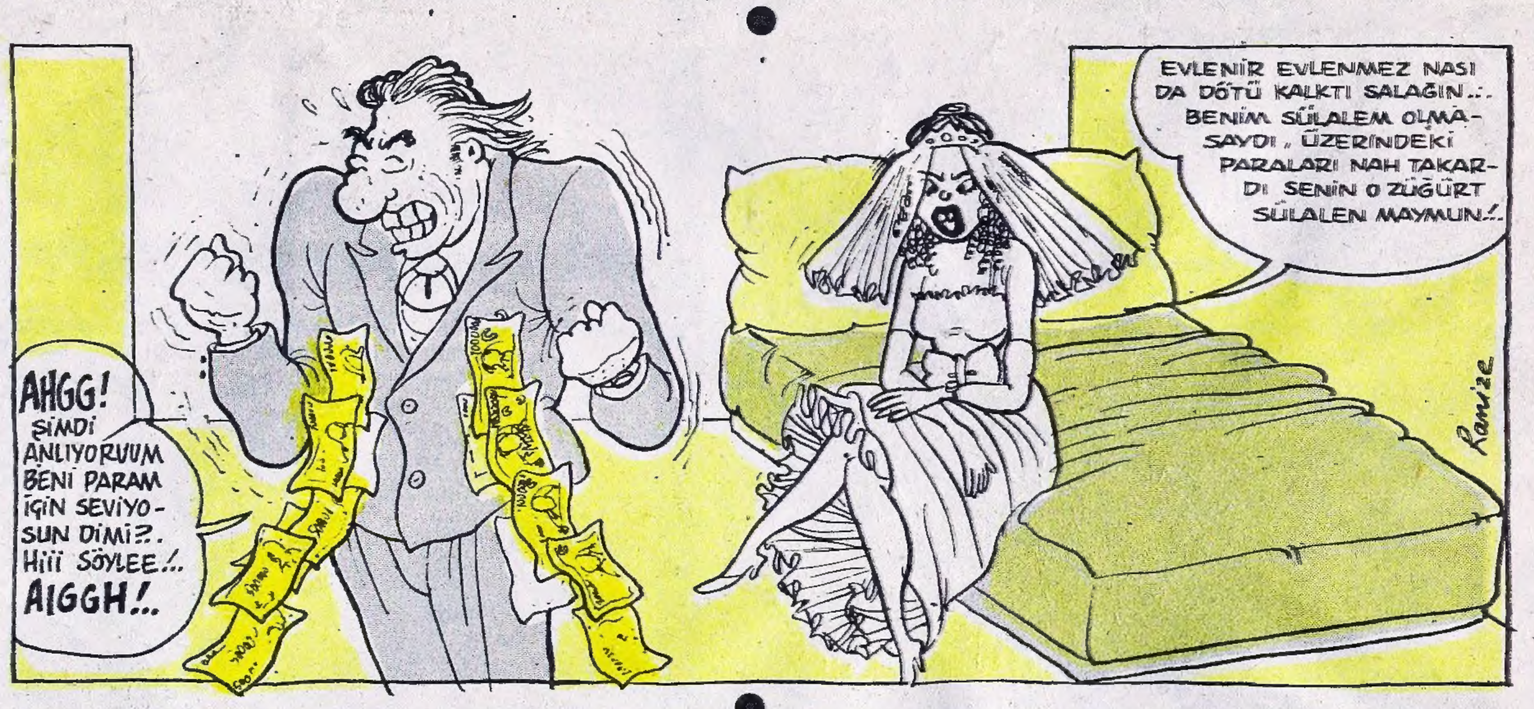
Televizyonda görmüşsünüzdür... Şahıs, üstünden **AS 900 çift dingil kamyon geçirtiyo, orta kulağına radyo anteni sokuyo, arasına şokella sürüp ateş tuğlası yiyo, morfinsiz yirmilik dişini çektiriyo, ağzına fermuar dikiyo, damağına akrep dövmesi** (Tatoo) **yaptırıyo, ısı cam** (çift kat) **yiyiyo, sırtından içeri izocam pamuğu atıyo** (çok feci kaşındırır onlar adamı) fakat şahsa bişey olmuyo... Neden dersen, konsantre oluyo, yoğunlaşıyo bu kimse... Bu köşeyi okumaya devam et, sen de kapıcan işin tekniğini... Üç ay sonra Sirkeci-Halkalı trenini ray üstünde ağzınla çeke çeke Kanarya -Soğuksu istasyonları arasında götüremezsen, gel suratıma tükür. **"Sahtekarmışın sen Baturalp Hoca"** de! Kurs parasını geri iste... (Fazla da ileri gitme ama, soona stoshı kan kursu gördüğün spor tesisinin bahçesinde **"duvardan düşmek suretiyle ölmüş vaziyette bulunma"** olayın ön plana çıkar)

Şimdi, haftaya ruhunu terbiye edicez senin fazilet olayı artı dövüş sanatı ve maneviyat ön plana çıkıcak... Yapıcaz seni... Olucaksın.. Hadi şimdi gazla; **Daii-vuuuh... Yavaş deyyy-yuuss** üstüme çamur sıçratma olayına girme, kanırtırım... Ruhen yani... Fazilet olsun diye... Üstünüze lotus çiçeği atarım, barış dolu günler, defne dalı ve kardeşlik temenni ederim...

Biz bıyıksızlar

TÜH MAŞALLAH! NEDE HAMARATMIŞ KIZINIZ, NEDE MARİFETLİ... BENİM Bİ AYAĞIM ÇUKURDA ZATİ... ÖLMEDEN HİÇ OLMAZSA BİRİNİN MÜRVETİNİ GÖREYİM DEDİM...
PIST.! VERMİYELİM BU KIZI NURİ... BUNLARIN NİYETİ KÖTÜ. ANNELERİ ÖLÜNCE KENDİLERİNE BAKICAK BİRİNİ ARIYOLAR. ZİYAN ETMİYELİM KIZIMIZI...
Ramiz

ÖÖFF!.. ÖF!.. GENE İSTEDİĞİM GİBİ BEYAZ OLMAMIŞ... KOCAM BENİ ALDATMADAN ÖNCE MEĞER NE RAHATMIŞIM YARABBİM... ŞİMDİ KARI BANA PİS DEMESİN, BECERİKSİZ DEMESİN DİYE HERİFİN FANİLALARINI YÜZ KERE YIKIYORUM...
MATİK
MERAL


AHGG! ŞİMDİ ANLIYORUUM BENİ PARAM İÇİN SEVİYOSUN DİMİ?. Hiii SÖYLEE!.. AIGGH!..
EVLENİR EVLENMEZ NASI DA DÖTÜ KALKTI SALAĞIN... BENİM SÜLALEM OLMASAYDI, ÜZERİNDEKİ PARALARI NAH TAKARDI SENİN O ZÜĞÜRT SÜLALEN MAYMUN!.
Ramize

YA BU ŞEKİL SİZE NE İFADE EDİYOR?. HIM!.. ŞİMDİ BİRAZ DA ÇOCUKLUĞUNUZ DAN SÖZ EDELİM...
BU, PSİKİATRİST MEHMET KEMAL BEY... BİZ KIZINIZIN DIŞ GÖRÜNÜŞÜNÜ PEK BEĞENDİK. AMA BAKALIM İÇİ NASIL? DİŞ Mİ BEYFENDİ... DOKTOR BEY Bİ İNCELESİN, Bİ KAÇ TEST YAPSIN...
MERAL

SIDIKA

ALEVLER İÇİNDE...

- Bak anne halim yok... Son defa yalvarıyor, hatta vasiyet ediyorum: ben evde sobanın başında iyiydim... Sigorta hastanesine gelmemize gerek yoktu, ölüceksem evde ölüyim... **Beni evimin akan damı altında, semtimin yağmurlarıyla yıkasınlar...** Yurdum hastanelerine gidicek kadar canıma susamadım, yanlış tedavi kurbanı olmak, kalabalıktan ezilmek istemiyorum... Bak, buralarda geberir gidersem hortlar rüyana girerim...

- Sus kız; zaten hortlak gibisin... Ihlamurla, buğuseptille geçicek gibi diil... Seni kesin bi doktorun görmesi lazım... Ben de isterdim, **Prof Dr. Cûdican Sarısandalcıoğulları'nın Teşvikiye'deki muayehanesinden beş milyon liraya randevu alalım,** seni gösterelim... Ama şimdilik sigorta hastanesiyle idare ediceksin... Sen dur şurda otur, ben numara almaya gidiyim...

- Olmaz! İkimiz gidelim... Burda beklerken yanlışlıkla bi tarafımı keserler... Organımı felan çalarlar...

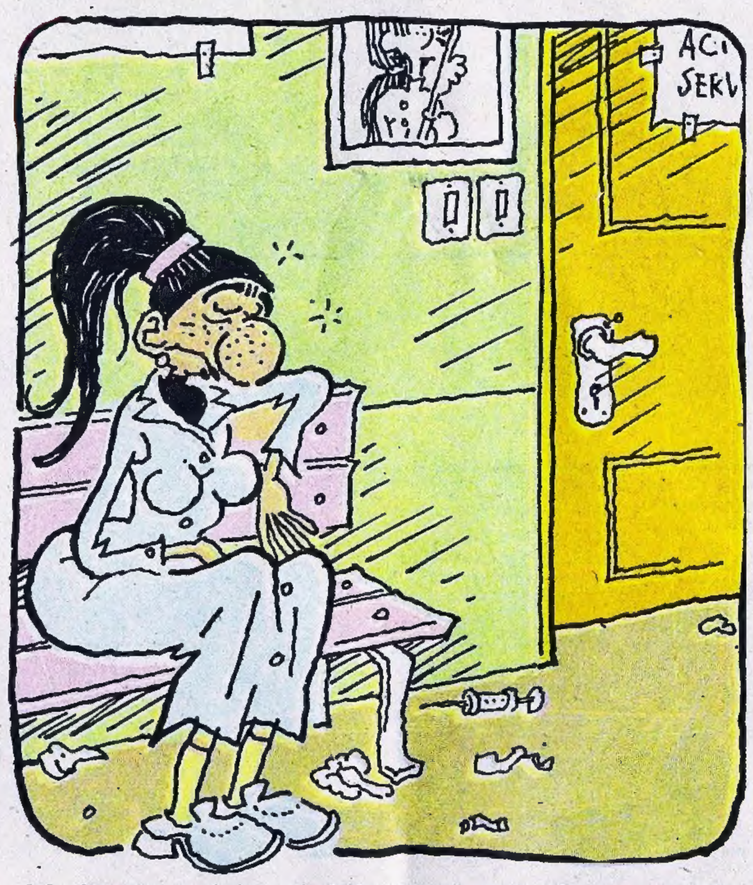
- Çeneni çalsalar keşke... Hastane çeteleri dilini yürütüp, Hindistan'a satsalar da sussan! Kızım, bu halinle nası benle numara kuyruğuna giricen... Otur işte şu bankın üstünde.

- Kalk kız gidelim anne vakit varken... Diyelim ki doktora ulaşabildik, adamcaaz bu kalabalıkta bana saniyenin üç bölü onu kadar bir muayne süresi ayırabilecek... Hal böyleyke...

- Kız bi sus, ayıptır, burası hastane... Cavcav cav konuşulmaz... Beni dinlemiyosun madem, bak demin şurda **"Sus Yapan Hemşire Resmi"** vardı bi tane... Duvardaydı... Şurda... Yok orda diil... Nerdeydi be...

- Yok işte... Böbreklerini çalıp satmışlardır... Hastane Çeteleri gözünün retinasını sökmüştür... Gitti caanım **"süs yapan hemşire"**...

- Senin de kalbin kötü kaltak! Bi tane de iyi bişey düşün hayatında... **"Suss yapan hemşire"**



bir hasta refakatçisiyle tanışıp, anlaşıp, mutlu bi yuva kurmuş da olabilir... Kocasının durumu iyiyse artık çalışmasını istemiyodur belki... Bi de bööle düşün, azcık pozitif ol...

- Ulan maddi durumu iyi olan hasta refakatçısının burda ne işi var be... **Sanki Uludağ Beceren Hotel Resort'un lobisinde oturuyoruz...** Sigorta Hastanesi burası... İnildeyen fukaralarla dolu...

- Fukara edebiyatı yapma anneye! Otur şu banka beni bekle... Senle çene yarıştırırken Hasta Kayıt Kabul kuyruğu seksen metre uzadı zaten... Du bakiim ben bi odacı, kapıcı, rontgenci tanıdık bulabilicam mı? Otur burda biyere ayrılma...

★★★

- Sıtkı! Evladım... Yaa Sıtkı...

- Bana sesleniyosanız benim adım Sıdıka dedecim...

- Hıı... Sana sesleniyorum ya Sâbıka...

- Sâbıka diil, Sıdıka, dede...

- Herneyse, burası çok kalabalık, kayıtlarda karışıklık oluyo, ismin önemli diil... Ben **ASNYD** servisinden geliyorum... Yani **"Ak Sakallı Nur Yüzlü Dede"** işindeyim... Sen şimdi şu bankta otururken yüksek ateşten havale geçirip komaya girdin... Ben de **ASNYD** olarak rüyana girip sana nasihatler vericem... Bak evladım Sıtkı, içkiyi bırak, doğru yolu bul... Kendine yazık ediyosun... İçip içip buralarda alkol komasına giriyosun... Yaa Sıtkı alkole tevbe et!

- Ne alkolü be! Ben hayatımda ağzıma içki komadım... Kayıtlar yanlış dede, başkasının rüyasına girdin sen... Bu hastanede de her halt yanlış yapılabiliyo yaa...

- Tantana etme yaa Sıtkı..

- Bak hâlâ Sıtkı diyo... Dede sen bunadın mı, görev kapasitesinin üstünde mi çalışıyosun? Git şu hastanenin Geriatri (Yaşlılık hastalıkları) kliniğine bi görün... Sana asprin verip göndersinler, hafızan zayıflamış...

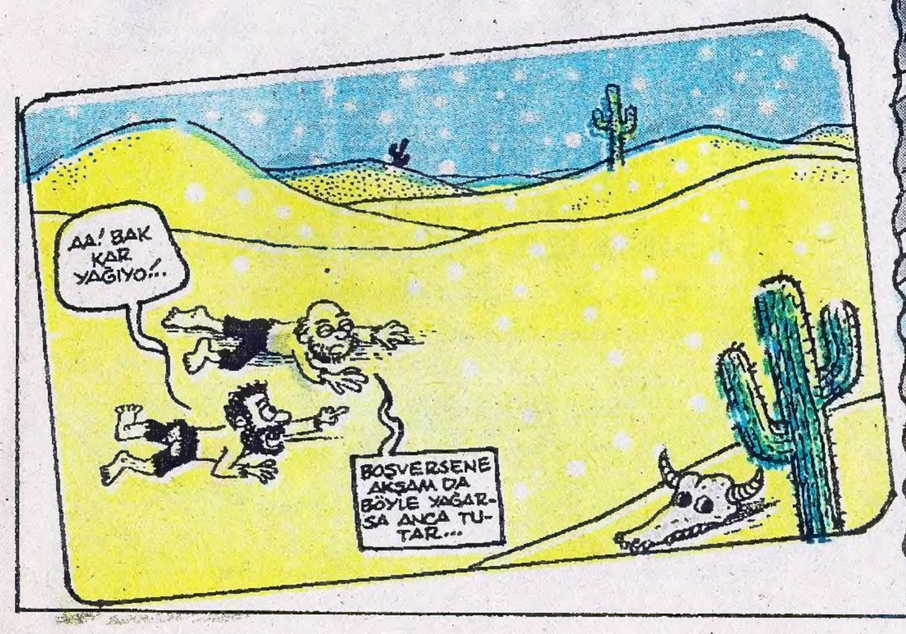
- Bunak deme **ASNYD**'ye! Kaltak Sıtkı!

★★★

- Yavrum... Sıdıka... Annesinin boncuk gözlü kızı... Bak bi de hastaneye gelmiyelim diyodun... Bankta otururken fenalaşmışın, doktor abilerin seni apar topar acile yatırıverdiler... Şükür Allahıma açtın gözlerini... "Üç güne kalmaz taburcu olur" dediler... İyisin iyi... Kolonya sepiyim mi? Al ferah ferah... Kız nediycam bak... Komadayken Sıtkı diye bi oğlanın ismini sayıklıyodun... Kim kız o, iyi bi işi var mı?

- Git işine anne yaa! Tekrar komaya sokma beni, zaten zor çıktım...

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET



YAVRU GEYİK-2

- Oğlum git şi bakkaldan bir domal gel.
- Ne alayım...
- Oğlum amma salaksın...
- Bi domalip geleceksin...
- Ne?
- Ha ha ha ha dom dom... (1994)

İLİŞKİLER 15. sayfada...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Saçlarını dağıtırsın...

AY BÖYLE ÇOK TATLISIN CEYHUUN... TEPEDEN TOPLA SANA...
İLK GÖRDÜĞÜMDE ANLAMIŞTIM... SAÇIMLA OYNIYCAKTIN, KOLVEME SAATİME TAKICAKTIN, BİRAZ MUHABBETİ İLERLETSEM SENİN BENİ DÜŞLEDİĞİN TİP OLABİLMEM İÇİN KAZAKLAR, AYAKKABILAR ALICAKTIN... HEPSİ BİTİNCE BEN O OLUNCA, SIKILIP BAHANELER ARIYCAKTIN... DEDİM YA, İLK GÖRDÜĞÜMDE ANLAMIŞTIM... SAÇIMI BIRAKSAN KEŞKİ...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Toprak ağası astronot...

KÜÇÜKTÜK, HATIRLIYO MUSUN YURDAKUL?.. BABAM BİZİ YATIRIRKEN RÜYAMIZDA AYA GİDİCEĞİMİZİ, ORDA OYNADIKTAN SONRA UYANIP GERİ DÖNÜCEĞİMİZİ SÖYLERDİ... HIMMSS... HIMMHH...
ELALEM ORDAN ARSA ALMAYA BAŞLAMIŞ BİLE. AMERİKALILAR PARSEL PARSEL ELDEN ÇIKARIYOLARMIŞ AYI... ELDEKİ GAYRI MENKULLERİ OKUTUP, TAK ANINDA AY'IN EMLAKÇISINA ORTAK ÇIKMAK LAZIM... DÜNYA OLAYI BİTİYO ARTIK, MİLLET UZAYDAN ARSA KAPIYO... BİR ŞEKİLDE GİRİCEZ OLAYA...

YUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Abi var ya Italya'da pissana keççap dökünce adamı dövüyorlarmış...

OOLUM, YEMEK YOK EVDE. ARAYIP PİZZA İSTEYELİM MOTOSİKLETLE BEŞ DAKKADA GETİRİYORLAR...
ABİ BEN ARIYIM.
...EE... İKİ ANÇUEZLİ, MANTARLI PİZZA, BEŞ TANE DE DOMATES JAMBONLU.... AYRICA DÖRT TANE TONLU PİZZA,.... SEBZELİ PİZZA DA İSTİYORUM...
PİZZALAR GELDİ ABİ...
PİZZA
EVLERE SERVİS YAPILIR"
SERVİSİ
KAZ BAKKAL AM
ÜYESİ

TONGUÇ

(The Fucker of Art) **Bülent ÜSTÜN**

AA, SİZ NASIL PORTRE RESSAMISINIZ YAHU!.. BU BANA HİÇ BENZEMEMİŞ Kİ... BEN BUNU EVİMİN DUVARINA ASICAM OLMAZ Kİ AMA!..
ÇOTARRK!
HIMM... SOYUT BİR ÇALIŞMA OLMASINA RAĞMEN SANA ÇOK BENZEDİ, FAKAT SEN GÖREMEDİN DOSTUM... HAHAHAA!..

MAYMUN

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

İKİ tane insan değerini küçültücü terör olayı yaşadık. Birinde, yıllarını bu ülkeye hizmet için adamış bir sanayici canice katledildi. Diğerinde, mesleğinde daha büyük gelecekler vaadeden, sorumluluğu yalnızca insanlarına haber iletmek olan bir gazeteci, daha da canice katledildi... Bana sorarsanız ben Metin Göktepe'nin ölümüne bir başka, bir fazla üzüldüm... Sabancı'nın katili bir örgüt, terör örgütü, zaten bir araya geliş amaçları bu cinayetleri işlemek, oysa öte yanda dramatik bir saçmalık var. "Vazifesi toplumun barış ve huzurunu" sağlamak olan bir devlet(!) kurumu bu olay yüzünden suçlanıyor. Metin Göktepe'nin katillerinin bulunamaması, insanların emniyet güçlerine, devletine güvenmemesi, inanmaması demektir. Bu yüzden, emniyet teşkilatı gururunu kurtarmak amacıyla ve "insanlık onurunun " ilk kez de olsa onarılması amacıyla Metin Göktepe'nin katillerini bir an önce bulmalıdır! (Ahmet G)

AZİZ Nesin'in ölümünden önceydi. Gazetelerden birinde "Aziz Nesin'lik olay" başlığıyla bir haber görmüştüm. Haber, Yunan polisinin elinde ölen bir şüpheliyle ilgiliydi. Gözaltına alındıktan kısa bir süre sonra şüpheli ölmüş. Yunan polisinin açıklamasına göre adam, "başını polis jopuna çarptığı için" ölmüştü. İşte gazete, bu açıklamayı "Aziz Nesin'"lik olay" diye veriyordu. Aziz Nesin'in ölümünün üstünden 6 ay geçti. Bu kez Türkiye'de bir Türk, üstelik bir gazeteci, gözaltına alındıktan bir süre sonra feci şekilde dövülerek öldürülmüş bulundu. Önce ölüm sebebi "sandalyeden düşme" olarak açıklandı. Ancak buna kendileri de inanmamış olacaklar ki, daha sonra yükseklik biraz arttırıldı ve gazetecinin "1,5 metrelik duvardan düştüğü" söylendi. Aynı gazete, bu açıklamayı "Aziz Nesinlik" olarak nitelendirmedi. Aziz Nesin artık yaşamadığı için mi böyle yaptılar, yoksa olayın sınırları Aziz Nesin'in bile mizah gücünü aşıyor muydu onu bilemiyorum. Belki de bu ölüm "doğal" bir ölümdü, o yüzden üstünde durmadılar...

İLETİŞİM

KÖŞEMİZİN devamlı müşterisi Fotoğrafevi'nden, dia gösterileri... 23 Ocak 19.00'da "Dialarla Arkeolojik Bilgiler- Savaş Lenger" 27 Ocak 16.00'da ise Nasuh Mahruki'nin G. Amerika ve Antartika tırmanışları ile ilgili görüntüler... Adresleri de şöyle oluyor: İstiklal Cad. Zambak Sok. 15/4...

83. SAYIDA kendisine yardım etmeyen insanın yüzüne tüküren "Sadece İnsan'a" yanıt! Sizden korktuğu için (yüzünüz çiçek bozuğu, pardösü giyiyorsunuz) yardım etmekten kaçınan bir insanın suratına tükürüyorsunuz. Hem de hakkettiğini düşünerek. Yazık! Yardımseverlik, sevgi, saygı, cesaret gibi kavramları, bu itici davranışınızla kendiniz yadsımış olmuyor musunuz? Hiç kimse bir başkasından, yüzü çiçek bozuğu olduğu ve pardösü giydiği için korkup, yardım etmekten kaçınmaz. Bu sizin kuruntunuz. "Sadece İnsan", insanları böylesine yüzeysel, kaba çizgilerle yargılayamazsınız. Ayrıca çözülen sargınızı bir eczanede de sardırabilirdiniz. Nefretinizi, lanetinizi kendinize saklayıp, insanları anlamaya çalışmanızı öneririm. Örneğin Erich Fromm'un "Sevgi ve Şiddetin Kaynağı" isimli kitabını okumakla, işe başlayabilirsiniz... Saygılar. Yavuz Üzüpek (Lalegül/Ankara)

"HEPİMİZ de 1'er yaş civarı, karakter sahibi, uygar ve aklı başında 5 kedi dostuz. Birlikte yaşayabileceğimiz insanlar arıyoruz. Kalender meşrep olduğumuzdan, güzel-çirkin aramıyor, sadece hayatını bize adamanızı istiyoruz" İletişim için tel: (0216) 336 86 63 (Özellikle akşamları)

ALBÜMLERİNİZİ karıştırırken kaybettiklerinizin fotoğraflarına daha bir uzun baktığınızın farkına hiç vardınız mı? Yani inceleyerek, o yüzü diğerlerinden ayırarak, paylaştıklarınızı, belki de o fotoğrafın çekildiği anı bir göz açılıp kapanma süresi dahi olsa yaşamaya çalışarak... Dondurabildiğiniz sandığınız, size ölümsüzmüş gibi gelen o anın, gözünüzü açtığınızda yüreğinizi do durmaya yetmediğini görüp için için yakardığınızın farkına vardınız mı peki? En kötüsü ne biliyor musunuz, "kaybettiklerinizin" sarı pozlarda ölümle çoktan kucaklaştığını bilmek, gökyüzünden flaşsız karanlık negatif bakışlarla sizi süzdüğünü bilmek... Oysa, diğer "kaybettiklerinizin" sizle yeni kadrajlara girmemesi için bir neden yok, sadece dondurabildiğiniz sandığınız, size ölümsüzmüş gibi gelen o anı bir parça beklemeniz gerekiyor... (Doğan)

TAKINTI

TENCEREYİ "yırttılar", gözümle gördüm. Şiir falan yazmaya çalışmıyorum. Gerçekten de tencere yırttılar. Görsel efekt falan da değildi. Sadece Kanal 7'deki Medya programında, sıradan bir stüdyo görevlisi tencere yırttı. Tüketiciyi Koruma Derneği'nin bir mensubu da eliyle tavayı buruşturdu. Sabah gazetesinin 124 kupon karşılığında verdiği "Rondini" marka İtalyan yapımı (?) tencere ve tavalar ne yazık ki bu kalitedeydi. Milliyet gazetesinin 20 milyon değer biçerek okuruna "kakaladığı" Fransız malı takılara ise bir kuyumcu sadece 100 bin lira değer biçti. Ben promosyonun, gazete fiyatını arttırarak okuyucuyu kazıklama gibi bir fonksiyonu olduğunu sanıyordum. Meğer işin bir de bu tarafı varmış... Şimdi bekliyorum, yırtılan tencerelerin, buruşan tavaların olduğu ülkemizde "suda eriyen bir televizyon" çok şık gider. Açıkçası AKŞAM'dan bu konuda çok umutluyum...

KİTAP

YALNIZ BİR DEFA... Kitabın ismi, Vakko'nun "Beni bir defa daha sevmeni istiyorum" reklamlarına inat gibi geliyor insana di mi? M. Onuralp, bir kadının yaşadığı umutsuzluklar, sevgisizlikler ve aldatmaları konu etmiş kitabında. FTY Yayınları...

BİLİMSEL GAFLAR... Hiç bu kadar komik bir bilim kitabı okumamışsınızdır herhalde... Gömleklerin fare doğurduğu, elektriğin kurbağalardan elde edildiği bir dünyada da yaşayabilirdik, eğer "Doğruya giden eğri yolda serüvenler" bu kadar hatalara açık olmasaydı... TUBİTAK Popüler Bilim Kitapları...

MYRA... Usta yazar Gore Vidal'dan ince bir uslup ve mizah anlayışıyla sıradan beğenilerin yerden yere vurulduğu bir eser... Ayrıntı Yayınları...

ATİLLA ATALAY
ANKARA İMZA GÜNÜ
Tarih: 21 OCAK PAZAR **Saat:** 15.00
Yer: İletişim Kitabevi Selanik Cad... No: 72 Tel: (0312) 418 59 32

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU
GRUP PERİŞAN İMZA GÜNÜ
Tarih: 20 OCAK CUMARTESİ **Saat:** 15.30
Yer: ÖZPENA MÜZİKEVİ Sinan Paşa İş Merkezi Giriş Kat No: 156 Beşiktaş-İST.

ergün anlatıyor

KIZ TAVLAMANIN 10 ALTIN KURALI

AA... NİYE CANIM BENİM HERŞEYİM GERÇEK... BEN YILLARA MEYDAN OKURUM!

OLM ŞARAP! BIRAK BU YILDIZ KENTER AYAKLARINI KİMSE YUTMAZ!..

(1) Ahh... Bazen yanlış zamanda, yanlış yerde oluruz...

(2) Şimdi benim tavsiyelerimi yerine getirirseniz, bu iş kesinlikle olur...

(BİR) Herhangi bir cafe'desiniz karşınızda bir kız var... Eğer yalnızsa onu kesebilirsiniz...

(A)

(B)

AA! CÜCE MEVLÜT! SOPAYI YEDİK ŞİMDİ MANİTA YALNIZ DİİLMİŞ...

AFFET MEVLUT AABİ!

BİTTİN LAN SEN! BENİM OLDUĞUM MASADA KIZA KESİK HA!..

(İKİ) Neyse diyelim ki kız arkadaşınızı eve getirdiniz ...Hoş ve loş bir ortamı müzikle donatıp yanınızdaki kızın cinsel dürtülerini ortaya çıkarabilirsiniz.

CREAM MY NAME IS PRINCE

KÜT! KÜT! HAYIR! HAYIR!

OH PRİNCE BAYILIYORUM TAPIYORUM... SEKSİ, DUYGULU BÜYÜLEYİCİ BİR ERKEK... AHH! HİÇ AKLIMDAN ÇIKMIYOR... SANKİ HAYATIMDA SADECE O VAR...

(ÜÇ) Hadi diyelim bu bölüm işe yaramadı o zaman en klasik yöntemi, yani içkisine **uyku ilacı** atmayı deneyin...

İÇKİN GELİYOR.

HASSİTİİR... UYURGEZERMİŞ! DUR KIZIM, DURR! EZİLECEKSİN... HAY ANASINI... GEBERDİM YAA!

..GEL KIZIM, GEL ŞURAYA... HOH.. HOH!..

(DÖRT) Bu bölüm ise halen evde olan kızı bir türlü havaya sokamıyorsanız denenmesi gerekir... Söyle ki üstüne bir şey döküp elbisesini çıkarmasını sağlamak... Nasıl anne...

AYY!.. PARDON BERİL.. ÜSTÜN MAHFOLDU!

AYYYY!.. CİYYAKK!

HASTANIZIN BACAK VE GÖĞÜSLERİNDE BİRİNCİ DERECEDEN YANIKLAR OLUŞUP..

ŞEYY... ÇOK ÖZÜÜR...

HIRRR... SENDEN NEFRET EDİYORUM AGGHH!..

Devamı Haftaya...

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

BULUTSUZLUK ÖZLEMİ'NİN BAS GİTARİSTİ ŞİMDİ ASKER... ADRESİ AŞAĞIDA ...

MIM... BİZİM KANTİNDE DE ARTIK NEFİS TOST YAPILIYOR... SLOP!..
ANFİ B
ÜNİVERSİTE HARÇLARI İÇİN AÇLIK GREVİ
ADİ HERİF!.. GENE BİZİ YILDIRMAYA UĞRAŞIYOR...
HOP KARDAŞIM YAPTIĞIN DOĞRU MU!..
S...TİR LAN!
LAYN BİZİM YANIMIZDA BAŞKA TÜRLÜ BURADA ATEİSTLİK... VAR MI LAN RAMAZAN'DA ORUÇ TUTMAMAK ÜSTELİK BİZİM NEFSİMİZİ TAHRİK ETMEK...
ANFİ B
OH ADİ BASUR YAN BASTIN MI ŞİMDİ!..
ÜNİVERSİTE HARÇ İÇİN AÇLIK GREVİ
KARDAŞLAR BİR DAKKA İZAH EDEYİM...

MURAT TÜKENMEZ, 59'UNCU TOP. Er. EĞİTİM TUGAY KOMUTANLIĞI...

YAHU BUNLAR AZITTI, KUPON KUPON... GAZETE OKUNMAK İÇİN ALINIR. HER YAN KUPON OLDU...
TABAK KUPONU
32 KUPON
AMA BİZİM İNSANIMIZDA DA KABAHAT VAR. BU PROMOSYON DELİLİĞİ OLMAZSA GAZETE SATILMIYOR...
OYSA GAZETE KUPON İÇİN DEĞİL OKUMAK İÇİN ALINIR...
YOK FALAN GAZETE ŞUNU VERİYOR FEŞMEKAN ŞUNU... SABAHTAN BERİ KARDA KIYAMETTE KUYRUKTA ANCAK HESAP MAKİNESİ ALABİLDİM... TABAK KUPONUNDA SIRA GELMEDİ YARINA KALDI...
CASIO

... UÇAKSAVAR BÖLÜĞÜ 5. BATARYA 24120 ERZİNCAN...

HEYT LAN PİS KAFİRLER!..
İMAM'IN ÜNİVERSİTESİ
LAN SOYUT, BİRAZ DİKKAT ET OĞLUM...
FENA MARİZLENDİK AMA... GAM YEMEM. TV'YE ÇEKTİLER YAPILAN ADİ SALDIRIYI.
ÇOCUKLAR TV'Yİ AÇIN HABER SAATİ GELDİ. OH BE, MİLLET BU HERİFLERİN GERÇEK YÜZÜNÜ GÖRECEK...
...ÜNİVERSİTESİNDE ORUÇ TUTMAYAN ÖĞRENCİLERE KANTİNDE YAPILAN SALDIRIDA OLDUKÇA ÇEKİCİ ŞUH GÖRÜNTÜLER VARDI. SEKSİ BİR ÜNİVERSİTELİ KIZIN ŞU GÖRÜNTÜSÜ HAFIZALARDAN KOLAY SİLİNMİYECEK GİBİ...

İLK ÇIĞLIK, 5 OCAK 95'DE ENİS EREN TARAFINDAN ANKARA'DA KURULDU. AMAÇLANAN TÜRKÇESÖZLÜ SENFONİK ETHNO-METAL TÜRÜNDE ÇALIŞMALAR YAPMAKTI. GRUBUN KURDUĞU İLK DÖNEMDE KLASİK HEAVY METAL GRUPLARINDAN FARKLI OLARAK KEMAN, VİYOLA, VİYOLONSEL VE KİLİSE ORGU GİBİ ENSTRUMANLAR KULLANILDI. AYRICA ÜNLÜ KLASİK MÜZİK BESTECİLERİNİN BAZI TEMALRI DA YORUMLANDI. BAS GİTAR, ELEKTRO GİTARLAR İLE DİĞER ENSTRUMANLAR ARASINDA, GERÇEK ARMONİK GEREKSE RİTMİK BÜTÜNLÜĞÜ SAĞLADI. DAVUL İSE HIZI VE TEKNİĞİ İLE MÜZİĞİN DİNAMİĞİNİ VE ENERJİSİNİ ARTTIRDI. BAZI OTANİK RİTİMLER HEAVY-METAL DAVUL STİLİYLE YENİDEN YORUMLANDI.

GÜNÜMÜZÜN HEAVY METAL TOPLULUKLARININ GENEL OLARAK KULLANILDIĞI DİSTORTİON-VOKAL TARZI YERİNE, MÜZİKTEKİ BÜTÜNLÜĞÜ SAĞLAMASI AÇISINDAN SOLİST OLARAK BİR MEZZO-SOPRANO TERCİH EDİLDİ. DOLAYISIYLA VOKAL BÖLÜMLERİ AĞIRLIKLI OLARAK ŞAN VE CAZ TEKNİĞİ İLE YORUMLANDI... SÖZLERDE GENEL OLARAK; GRUP ELEMANLARININ DÜŞÜNCELERİ VE YAŞAMA BAKIŞ AÇILARIN YANSITILDI. BESTELERDE VERİLMEK İSTENEN DUYGULAR, SÖZLERLE DESTEKLENDİ. BAZI ŞAİRLERİN ŞİİRLERİ DE PARÇALARDA ŞARKI SÖZÜ OLARAK KULLANILDI. GRUBUN PROJELERİ ARASINDA, GAYDA, SİTAR Vb... OTANTİK HALK ÇALGILARINI KENDİ FORMUNDA SENTEZLEMEK DE VAR. KENDİ FOLK ÇALGIMIZ OLAN BAĞLAMA İSE, DİĞERLERİNDEN DAHA ÖNEMLİ BİR YERE SAHİP. BAĞLAMA GELENEKSEL KULLANIMIN DIŞINDA VE ÖZGÜN KALIPLARINDAN FARKLI OLARAKROCK VE KLASİK MÜZİK ENSTRUMANLARI EŞLİĞİNDE YEPYENİ BİR TARZ KAZANDIRILDI.

GRUP ELEMANLARI

(SOLDAN SAĞA)

BUĞRAHAN ANT (SOLOGİTAR): ODTÜ'DE OKUYOR. 10 YILLIK MÜZİSYEN 7 YILDIR GİTARİST AYRICA DAVUL DA ÇALIYOR. KONSER DENEYİMİ KUVVETLİ.

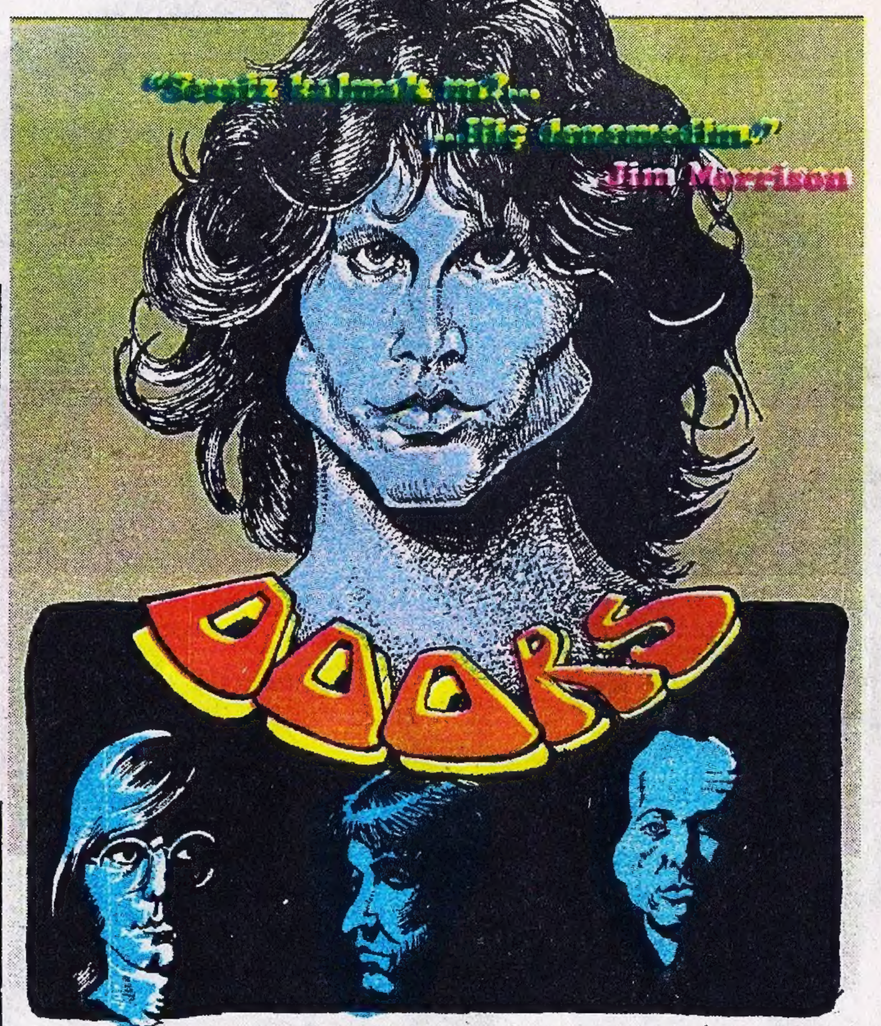
BEGÜM AYTEMÜR (VOKALİST) GAZİ ÜNİVERSİTESİ MÜZİK BÖLÜMÜNDE OKUYOR. 4 YILDIR ŞAN VE CAZ DERSLERİ ALIYOR. PİYANO, FLÜT ÇALIYOR.

ENİS EREN (BAS GİTARİST): GAZİ ÜNİVERSİTESİ MÜZİK BÖLÜMÜNDE OKUYOR. ŞUANDA BAŞKENT ODA ORKESTRASINDA KONTRBAS ÇALIYOR.

YILMAZ HAK (BAĞLAMA) GAZİ MÜZİK BÖLÜMÜNDE AYRICA PİYANO VE ŞAN DERSİ ALIYOR.

İZGİ GÜLTEKİN(KLAVYE,GERİVOKAL) GAZİ MÜZİK BÖLÜMÜNDE..ANA SANAT DALI PİYANO.

YAZIŞMA ADRESİ:AYSUN HAMZAOĞLU,ÜMİTKÖY SİT.NO:15/7 06530 ÜMİTKÖY-ANKARA
TELEFON:0312 -235 2978.



Jim Morrison ☆ Ray Manzarek ☆ Robby Kreiger ☆ John Densmore
(VOKAL) (KLAVYE) (GİTAR) (DAVUL)

ALBÜMLER
- THE DOORS (1967)
- STRANGE DAYS (1967)
- WAITING FOR THE SUN (1968)
- THE SOFT PARADE (1969)
- MORRISON HOTEL (1970)
- ABSOLUTELY LIVE (1970)
- 13 (TOPLAMA ALBÜM (1970)
- L.A. WOMEN (1971)
- OTHER VOICES (1971) ✱
- WEIRD SCENES INSIDE THE GOLD MINE (TOPLAMA ALBÜM)
- FULL CIRCLE (1972) ✱
- AN AMERICAN PRAYER (1978)
- GREATEST HITS (1980)

✱ BU 2 ALBÜMDE J. MORRISON YER ALMIYOR. ONUN YERİNİ CİKİDE KİNG VE VENETTA FIELDS ALMIŞ.

NİLAY VE EGE'YE SEVGİLERLE... VE TÜM DOORS SEVENLERE SELAM...

40+40+40+22. inzat haftası
BLACK SABBATH ☆ AC$DC
Motorhead GELSİN!

40+32 EŞİTTİR 8. HAFTA YÖK GİTSİN
ÜNİVERSİTE İADE İTİ BARINI KAZANSIN
NOT: GEÇEN HAFTA YANLIŞLIKLA 6. HAFTA YAZMIŞIM OYSA 7 OLACAKTI. ÖZÜR.

SUSPECT ☆ IMPETUS ☆
SPECIAL GUEST: SKYTURK (ESKİŞEHİR)
20. OCAK 1996 CUMARTESİ, SAAT: (BURSA) 14.00
YER: DAISY BAR (DARMSTAD CAD.-GARAJ ÇIKIŞI, YENİ VALİLİK YANI.
BİLET: 100 BİN TL. (KONSER GÜNÜNDEN ÖNCE)
KONSER GÜNÜ 150 BİN TL.
ORG: ÖZGÜR ÖGÖZ

"ANKARA KONSERİ"
CENOTAPH İZMİR'DEN:
AWAKE VE İSTANBUL'DAN:
LEGION
21. OCAK. 96
ANKARA 'A' BAR.

BUĞA SI BEREPE
20.OCAK.96 CUMARTESİ 5:19:30
İTÜ MAÇKA G. ANFİ
DÜZENLEYEN: İTÜ, BUÇASİF VE MARMARA ÜNİVERSİTESİ... İ.İ.B.F MEZUNLAR DERNEĞİ
BİLET: 100 BİN TL.

SÖVGESİ DÜNDEN BUGÜNE ROCK MÜZİĞİ, ROCK TÜRLERİ VE 'ROCKER' KAVRAMI
YER: TAKSİV, 1480 Sk. NO: 7 ALSANCAK - İZMİR
18. OCAK VE 25 ŞUBAT 96
KATILANLAR: EMRAH CENİK, SELÇUK, CEMİL, KAAN, ALPER.

BLACK METAL GRUBU DEMON GİTARİST VE KLAVYECİ ARIYOR...
ARANAN ŞARTLAR: EN AZ 2-4 YIL TECRÜBELİ OLMAK, BLACK METAL FANI OLMAK, İSTANBUL'DA OTURMAK, KAFA BİR ELEMAN OLMAK, CİDDİ VE SORUMLU OLMAK, BAŞKA BİR GRUPLA BAĞLANTI DA OLMAMAK.
AKŞAM 8'DEN SONRA
ŞEBDİ = 537 70 32
CÜNEYT = 531 30 91.

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ ROCK KLÜBÜ KURULDU
KURULMA SÜRECİ 95 YILININ MAYIS AYIN DA BAŞLADI. KLÜBÜN KURUCU ÜYELERİ TRAKYA MİMARLIKTAN ERKAN UYGUN LEVENT BOZKURT, SÜNER ERGİN'DİR. ŞUBAT YA DA MART AYINDA BİR AÇILIŞ KONSERİ PLANLIYORLAR. AÇILIŞ KONSERİ İÇİN GRUPLAR İLE BAĞLANTI KURMAK İSTİYORLAR. KLÜBLE İLETİŞİM KURMAK İÇİN
ADRES:
ERKAN UYGUN
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
EDİRNE

10. ÖLÜM YILDÖNÜMÜNDE
HEAVY METAL'İN GÜZEL İNSANI,
THIN LIZZY
NİN BAS GİTARİSTİ VE VOKALİ
PHIL LYNOTT'A SAYGI İLE ANIYORUZ.

FİLİZ UĞUR, GÖKBEN HIZLI, ERDEM YEŞİLOĞLU, VEKİBİ ÖZGEN KIRCI, NEMİT, ÇİĞDEM ALPAYDIN, SEVGİ DEĞİRMENCİ, LABİRYNT'DEN SERKAN GÖNÜL, GRAY, GÖKHAN, ALGAN, SERDAR ÖZYİĞİT, NEJAT MEREY, İLBA PUSAT, SERMAT SEZER, MEKTUPLARINIZI ALDIM...
DR. ERCAN TÜRECİ, İRONİ YOLUYLA YAPMIŞ OLDUĞUNUZ ELEŞTİRİYİ ALDIM. AMA BENİM ANLATMAK İSTEDİĞİM KUSAKLARIN BİRBİRİNE KARŞI ÜSTÜNLÜĞÜ DEĞİL HER 2 TARAFINDA DUYAR OLUĞU İDİ... İLGİNİZE, DUYARLILIĞINIZA TABİKİ ELEŞTİRİNİZE TEŞEKKÜRLER).

...VE KİTAP EN SONUNDA ÇIKTI.

20.OCAK.1996. CUMARTESİ SAAT: 15:30 DAN İTİBAREN PENA MÜZİK EVİ'NDE BEN VE PENTA CENK (TAZE GRUP PERİŞAN TİPİ) GRUP PERİŞAN KARİKATÜR ALBÜMÜNÜ (KİTABINI) İMZALAYACAĞIZ
ADRES: PENA MÜZİKEVİ., SİNAN PAŞA İŞ MERKEZİ GİRİŞ KAT NO: 156 BEŞİKTAŞ - İSTANBUL

2. İMZA GÜNÜ
28.OCAK.96 SAAT: 15:00 DE ORTAKÖY YAĞMUR'DA GENE KİTAP İMZALAMA ----

APTÜLİKA ŞİMDİ O KİTAPLI AMA ✱GENE KÖTÜ✱

HBR Maymun

18 Ocak 1996 Perşembe Sayı: 85

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belentioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 $, 6 aylık abone bedeli -50 $ **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abode bedeli -50 DM, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

KAR YAĞINCA ŞU USTAMIN OFİZDEN EVE GİDİŞ YOLUNU TUZLAMA İŞİ ÇIKMIYO MU, HASTA OLUYORUM İYİ Mİ ?.. Bİ TANIDIK FİLAN GÖRSE,NE DERİM ŞİMDİ BEN TÖBE TÖÖBE...

* Kısa süreli promosyonlara girmek daha iyi. Paranı bağlama.

Cinsim-şehir oynarken "hormonlu" haneşi de 8 kat. (çağdaş adaptazyon)

• Feneri kamera illetinden kurtar. Televole form düşüryo.

X Zaman zaman konularında uzman Amerikalı'larla konuş.. Pirensib olsun bu.

Hükümet boşluğu var.. Faydalan. Bişeyler yab.

• Erzincan valiliği Mirşa'ta ta eş bulsun. Rica ed.

HİİİİĞ!.. LAAN SKTİİİR...BU SAUNA EŞOFMANIN SIRF ALTINI GİYMEKLE İYİ HALT ETTİM YANİ TÜÜ İŞE BAK Yİ...

EL PEBLOO... VNİDO... AMA SERA VENSİDO... NIRIM NIRIIIIM NIRIM NIRIM NIRIIIIIM.... VENZEREEMOS VENZE...

Aaa usta bu şarkı ne be? Hiç duymadım, Allaallaa... Nambır varda mı çıkıyo?.. Bizim ordan net almıyo zaten o kanalı...

1

Yavrum sende Ernesto'nun son kitabı var mı?.. Çe Guara'nın...Neydi bakiim kitabın adı?..

HA!.. Ne Çe Guara'sı be?.. Hiç okumadım valla... En son kapsız bi Zagor almıştım hani,onu mu diyosun?.

2

USTA HİÇ MERAK ETME, GECE DE EN AZ 7-8 SEMTTE DOLAŞTIRIRIZ BU ENERCAYZIR TAVŞANINI... RAMAZAN SONUNDA DA GELSİN BAHŞİŞLER...

LAN SENİN BEYNİNE UYUP PARA VERDİK BU ZAMAZİNGOYA...AMA Bİ DE BELEDİYE İZİN VERMEZSEEE...SENİN ÇIRAKLIĞIN BİTMEZ O ZAMAN...

TAM TAM TAM TAM

NECMİ ABİ Bİ ZAHMET HÜRNİYETLEN ZABAH RİCA EDİCEM ABİ.

Mirsat...Sen geçen 1 Mayıs'ta nerdeydin ya?..Naapıyodun yani?..

NE?..Bahar bayramında mı?..Usta kafa mı buluyosun benle ya?.. Ben daa bu sabah ne yediğimi hatırlıyo muyum acaba?..

3

Mirsat tamam çıktı, bu tarafa geliyo...Ben kapıyorum sen ara beni...

Hadi be, hadi be ara. Geliyo...

HAH!

DÜRÜLÜ LÜLÜ... DÜRÜLÜ LÜLÜ LÜLÜLÜÜ

1 2 3

İHİHİİİ

DÜRÜLÜLÜ LÜ DÜRÜLÜLÜ

AY HİHO HEHE!

Feran Şensoy

HİAA! HİAAĞ... EŞŞOOLU... HAYVAN.. IYHĞ...

DÜRÜLÜLÜ LÜLÜ... DÜRÜLÜ LÜLÜLÜ

4 5

Sıktır ya...Nüket beni fazla kıllandırdı galiba... Bu herifin eski solculukla filan alakası yok... Neyse hiç olmazsa şimdi kafam daha raat... Herifin sicilini bilmeden ofizin çaycılığını, temizliğini güvenliğini verdik... Ama yine de dikkatli olmak lazım zaman kötü...

Been temizim Tertemizim...

4

• Mıstafa Keser in kaşları rahmetli Galata köprüsüne benziyo

* Yırtık kotlarını içerden naylon'la tamibon yab. Soğuklarda.

• Calipso enkazına dalış yab. Faydalı bişeyler çıkar belki.

* TİKAT... TİKAT.. 96'ya girdik... Tarih atarken yanış yazmamak için antreman yab. (1saat→96yaz..1saat→düz koşu)

DELİKANLI ADAMIN UZUN DALGA RADYOSU
BİTİRİM FM

KASIMPAŞA: 76.4 | TOPHANE: 78.9 | KADIRGA: Masanın üstündeyken | SİCİLYA: Ordan çekmiyo

Ramazan Pidesi: Osman ŞAYAN

Fransız Ekmeği: Musa GÜMÜŞ

ERCANEKON DESTANI

DİKKAT DİKKAT!.. KANAMALI BİR HASTA İÇİN ÇOK ACELE PARAYA ÖNEM VEREMEYEN, DUYGUSAL, İNATÇI YARATILIŞLI VE EVİNE BAĞLI BİR KANA İHTİYAÇ VARDIR. KAN VERMEK İST...
NE BİÇİM KAN ANONSU LAN BU! DALGA MI GEÇİYOSUNUZ MİLLETLE!..
YOK EFENDİM ŞİMDİ MODA BU JAPONYA'DA "KAN FALI" DİYE BİŞEY ÇIKMIŞ... KANI ONA GÖRE ANONS EDİYORUZ... BU ANLATTIĞI A GRUBU RH POZİTİF MESELA
FM

Haşmet Abi'den Klip Analizleri -1-

BİZ BURADAYIZ

Şimdi, bu Ercan'ın klibinde gözümüze 3 husus çarpıyo. Bunlar a)**Sirk ortamı** b)**Şiddet** c)**Dondurma yiyen çocuk.** Esasen herkes sirk ortamının Türkiye'deki kargaşayı yahsıttığını sanıyo. Öyle değil halbuki. Ercan denen çocuk kılıp boyunca esapta milliyetçi bi takım yalakalıklar ve ucuz vatan edebiyatıyla maymunluk yapıcağınıbildiğinden, üzerindeki psikolojik baskıyı hafifletmek için klibi sirk ortamında geçiriyo. Böylece kendini meşrulaştırmış oluyo. Zaten klibin sonundaki dondurma sahnesi de **"Ohoo, hocam işin kaymağını götürdük"** şeklindeki niyetlerini ortayakoyuyo. Şiddete gelince, ben klipte şiddet filan görmedim. İki el ateş etmeyle şiddet olmaz.Batı'da civciv ezip domuz patlatıyolar. Ercan'ınbiraz daha çalışması lazım.

evet şimdi de finans dünyasındaki son gelişmeleri almak için Nebahat'e bağlanıyoruz... Nebahat nedir para piyasalarındaki son durum?..
Ay evet Sencabi... bugün borsada çok ilginç gelişmeler oldu. çantaş menkul kıymetler çalışanlarından ikisinin bir bayan brokera laf atması sonucu burda kavga çıktı... Ay çok iğrenç... Kan gövdeyi götürüyo... Ay bakamıycam, beklenmedik bi durum bu...
TAK
1
2

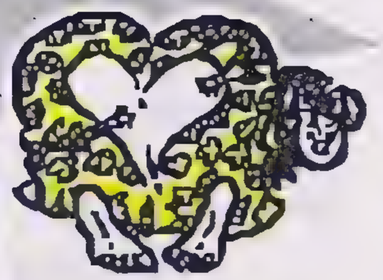
FUTBOL VE TAHSİL

"Abi, durum çok acil. Kendim amatör kümede futbol oynayan bi kişiliğe sahibim. Geçen sezon 13 gol atıp 7 de asist yaptım. Böyle olunca beni Muğla'dan bi 3. lig takımı transfer etmek istiyo. **Öbür taraftan, lise sonda okuyorum, üniversite sınavına girme durumum var.** Şahsen ben üniversiteyi kazanıp okumaktan yanayım. Annem babam da "Okuma futbolcu ol" diyerek transferimi istiyolar. Burda kalıp okusam, amatörde futbola devam edebilirim, ama Muğla'ya gidersem de kariyer olarak bi üst lige çıkmış olucam. **Okusam daha iyi değil mi?** Bu performansla nasılsa bir iki sene sonra burdan bi 3. lig takımına transfer olurum... Okumayan futbolcuların halini görüyoruz. Hemen bi tavsiyede bulun abi. Çok acil..."

Çok acilse kolu çek eşşoğlueşşek! Gönderdiğin mektuba bak, selam sabah olmadığı gibi adını da yazmamışsın. Bi de "okuycam" diyosun. Bu kadar okumuşsun da noolmuş. Dizgici arkadaş tam 17 tane hata buldu mektubunda. Neymiş, okuycakmış. **Esra Şükür müsün oğlum sen?** Okuyanları görmüyoz sanki. **Dağlarda jeolojik araştırmalar yapıyorum** diye babasını kandırıp ordan oraya zıplıyo eşşoğleşşek. (Bkz kola reklamı) Zavallı babası da **"oğlum okuyo"** diye bahçıvan arkadaşına hava basıyo. Allah bilir, babası o halini görse, bu sefer de **"Ben harçları protesto ediyodum"** diycek. Geç bunları. **Freud** bile "Tahsil cehaleti önler ama eşeklik bilinçaltında baki kalır" demiştir. (Freud esasen Türktür. Cümlenin tanıdık gelmesi ondan.) İnsan meslek sahibi olmak için okur. Senin mesleğin var işte: Adam gibi şöhret ol, kazan paranı. **İlle de okuycam diyosan, fıkra kitabı oku.** Spor magazin programlarında anlatırsın. Ben bile okumaya futbolu bıraktıktan sonra başladım. Bildiğim halde "ibne" derler diye futbolculuğum esnasında hiçbişey okumadım. Süt kutularının üstündeki **"Burdan Açınız"** yazılarını okumadığım için hep **ortadan** açtım süt kutularını. (Sonradan şikayetim üzerine yazının yanına bi de **makas işareti** koydular.) Yok öyle okuycam filan. Okumuycaksın! Git 3. lige, topunu oyna, **anana babana bak.** Süt içme "ibne" diyolar...

nenecim

yazan:
Alper ATALAN
çizen:
Uğur AKTAŞ



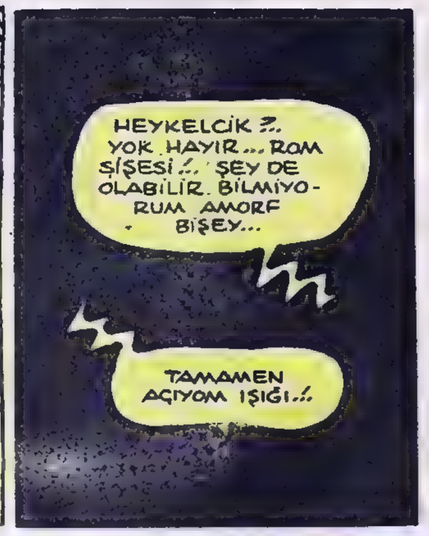
Nenecim'den DEDİKODULAR...

YAĞMIR SKANDALI!

Geçen haftadan diyodum ya şok açıklama yapcem diye, aha işte! Yağmır'ı biliyonuz, benim gapılardan sığmayan, bi vizyonu yerde bi stili gökte tornuma musallat olan o yercücesi gancık afişteden bahsediyom... Şindik işte onun, o ükela maskesini indirip ak gözünü gara gözünü belli etmenin tam zemanı! Yavrılarım, ivladlarım Yağmır'ın entelliği goca bi yalan! 87 yılında gittiği "Potemkin Zırhlısı" filminin yarısında uyumuş galmış, üstelik o minnacık memişleri silikon irisi görüksün deye sutyenine soyulmuş greyfurt goyuyo, ayrıcana entel şalvarı deye sauna eşofmanı giyiyo, neden? Eeee, o goca göt eriycek ki, daha benim gül demedi tornum gibilerni karadul örümceği misali ağına düşürsün.. Zilli! Yerden bitme sendromlu garı! Müşkülpeşep garaböcek. Ayy galbim çarptı vallayi adını anınca... Ercan'ın glibine çıkarsın inşallah, kevaşe! İçeri giriyom ben yavrılarım, ivladlarım gusura galmayın gari. Zaten çamaşırlarım da alarm veriyo... Bye!

SESSİZ SİNEMAYA NE DERSİNİZ, KATİL KİM? DE OLABİLİR HEM KALABALIĞIZ...
ÇOK MONOTON COLA OYUNU OYNESAK YA...
COLA OYUNU DA NE YA?..
FOLLOW ME

COLA REKLAMINDAKİ GİBİ YA İVLADIM... EBE SEÇİYOZ, IŞIĞI GAPATIVERİYOZ... EBE GARANLIKTA DUTTUĞU CİSMİN İSMİNİ BİLMEYE ÇALIŞIYO... IŞIĞI AÇINCE MORARIVERİYO. TABİ... HADİN İLK EBE YAĞMIR OLSUN...
METAL



BU GERİZEKALI ŞEYİ NASIL YAPTIN BİLMİYORUM AMA TAM Bİ DOMUZSUN AYBARS!..
HAYIR AMA BAK BUNU ELİME TUTUŞTURDU BİRİ... YANİ BEN...

AŞK İÇİN ÖLMELİ AŞK O ZAMAN AŞK

B. ÜSTÜN & MEMO

MERHABA!.. ŞU AŞAĞIDAKİ ADAM VAR YA... CİHANGİRDE OTURUR... İKİ KERE EVLENMİŞ HİÇ ÇOCUĞU YOK... ZATEN İLK KARISI ONUN KISIR OLDUĞUNU ÖĞRENDİĞİNDE HEMEN BOŞANMIŞ, İKİNCİSİ İSE DÖRT YIL ÖNCE SİZLERE ÖMÜR... ŞİMDİ EMEKLİ MAAŞIYLA GEÇİNEN ORTA YAŞLI BİR DUL... KOMŞULARI ONUN SAKİN, MAZBUT, DUYGUSAL BİRİ OLDUĞUNU SÖYLEDİLER BANA... ZATEN YUKARIDA YAZDIKLARIMIDA ONLARDAN DUYDUM...

TIK TIK TIK TIK TIK

ONUN HAKKINDA TÜM BİLDİKLERİM VALLAHİ BUNLAR ŞİMDİ İNSANLARIN ÖZEL HAYATINA RAHATÇA GİREBİLEN GİZLİ KAMERALARDAN Bİ TANE DE ONUNKİNE YERLEŞTİRİCEZ. SAATİN ÇALMASINDAN İTİBAREN ONU ADIM ADIM İZLİYCEK. NELER OLUCAK BEN DE BİLMİYORUM. HADİ BAKALIM!..

ZRRRRR

AMANN SİNEKKAYDI... HiHiHi... HOOOP!..

BIYIĞI DA KESTİM, İYİ OLDU HAA... BİDE ŞU KEL OLMASA... AMA OLSUN FÖTÖR YAKIŞTI... BOGART GİBİ OLDUM... HiHi...

- NİRAYA VRE KOMŞİ?.. BÖÖLE YAKIŞIKLANMİŞSİN ....

N'OLSUN BE KARİN DOLAŞICAM BİRAZ İŞTE.!

ŞU KARANFİLLERDEN BİR DEMET İSTİYORUM BAYAN...

EYVAH YİRMİ DAKİKAM KALDI HIZLANMAM LAZIM...

TAM ZAMANINDA GELDİM... İŞTE ÇIKIŞ ZİLİ!.. ŞŞT... TAMAM SAKİN OL... YİNE HEYECANLANDIM İŞTE... BU SEFER KONUŞMALIYIM, BU SEFER... HADİ BIRAK ŞU TİTREMEYİ!..

İLKOKULU

ZRRRR ZRRRRRR RRR

İLKOKULU

OOOEEY EOOO AAR HEYOO

Ş..Ş..ŞEY ŞEYY... KÜÇÜK HANIM BİR SANİYENİZİ ALABİLİR MİYİM L...LÜTFEN...

S...SİZİ ŞEY İLK GÖRDÜĞÜMDEN BERİ HEP... EE SİZİ DÜŞÜNÜYORUM... E...EN TEMİZ DUYGULARLA... EE... ŞU ÇİÇEĞİ...

?

TANIMADIĞIN İNSANLARDAN SAKIN BİRŞEY ALMA!.. TAMAM MI... TAMAM MI DEDİM!!!..

AMA... AMA... AMA...

AMA AMA AMA AMA.. ....

LAP

BU MUYDU BÜYÜK AŞKIMA KARŞILIK... KAÇTI GİTTİ... O DA SEVİYO BENİ AMA .... BİLİYOM... KUR YAPIYO... OOFF!.. SEVİYOS BE!.. ANLA BEEE!.. ANLAA!! OFF!..

OLMAZII CANIM SU NEŞİSAAD YAA BE MEEE

OFFF! OFF BEEE!

AH VRE KOMŞİ, GİNE EFKARLANIP İÇERSİN Bİ KALTAK İÇİN. BİNİM İÇİN Nİ ZEMAN İÇEZAKSIN?.. AAH AHH VRE...

HAA?.. HII!.. NE, NE?.. Nİ?.. OF OFF... MASADA SIZMIŞIM!.. SAAT? HEMEN HAZIRLANMALIYIM...

SEVİYO... SEVİYO... O DA SEVİYO... O DA... O DA O DA SEVİYO...

İLKOKULU

KHH KH HHHHH!..

BAŞKA BİRİNİN OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİRDİN... ALDATTIN BENİ... KÜÇÜK AŞİFTE... ÇOK SEVMİŞTİM SENİ... ÇOK... BÖHHÖÖÖ!

GÜP GÜP

KANDIRILDIM... KANDIRILDIM... KANDIRILDIM... IHHH!! IIII. HI!.. ÜZDÜNÜZ BENİ ÜZDÜNÜZ!..

MARABA BAYAN... ÜST KATTAKİ KOMŞUNUZU ARIYORUZ... ÜLKER SOKAKTA İKİ ÇOCUĞU BOĞARAK ÖLDÜRMÜŞ... OLAY YERİNDE PARMAK İZLERİ BULUNDU... EVE BAKTIK YOK YERİNİ BİLİYOR MUSUNUZ ACABA?

İİİ... OLAMAZ VRE! BEN DE DİYORUM NİYE GELMOOR BU ADAM İKİ GÜNDÜR... YAPMAZ Kİ O ÖYLE ŞEY VRE... İÇTE BİLMEM YERİNİ VALLA MEMOR BEY...

Vee üç ay sonra... İzmir...

PAYDOS ZİLİ... SSS SAKİN OL. BAK YİNE TİTRİYOSUN! CANIM BENİM ŞİMDİ ÇIKAR...

ZRRRRR

GİTLEMBİK İLKOKULU

ALLAHIM İŞTE ÇIKTI CEYLANIM... MAVİŞİM...

SES ETME YAKARIM!.. AT ULAN ÖBÜR ELİNİ DE ARKAYA... AÇ AYAKLARI!... YÜRÜ ULAN YÜRÜÜ!..

A-AA! ÇİÇEK BULDUM NE GÜZEL YAŞASIN!

EGEEEGEE

İSTANBUL'DA MAHKEMEYE SEVK EDİLDİĞİNİ DUYDUM... DURUŞMASINDA BEN DE BULUNDUM... BU SON İKİSİNDEN ÖNCE SEKİZ ÇOCUK KURBANI DAHA OLDUĞUNU İTİRAF ETTİ... AMA GERÇEKTEN HEPSİNİ SEVDİ, NAAPSIN... O DA BÖYLE OLMASINI İSTEMEZDİ... KARAR MÜEBBETTİ... ONU ZİYARET İÇİN CEZAEVİNE GİTTİĞİMDE BİR GARDİYANDAN KENDİNİ ÇARŞAFLA ASTIĞINI ÖĞRENDİM. ÜZÜLMEDİM, ÇÜNKÜ YÜZÜNDEKİ GÜLÜMSEMEYİ TAHMİN EDER GİBİYİM; TÜM SEVGİLİLERİNE BİR ANDA KAVUŞAN MUTLU BİR ADAMIN GÜLÜMSEMESİNİ...

—SON—

madem öyle işte hadüle..... Derya Sayın

KARNINIZ AÇIKMADI MI ARKADAŞLAR?..

Karadeniz Pide: 5481570
İnegöl köfte: 3656218
S.Ahmet köfte: 5002310
Mc.Donalds: 258754
Pizza Hut: 2974388
Kürt börekçisi: 5271914
Tatlıses Lah: 25130211

Berna Yılmaz, RP ile koalisyon durumunda Mesut Yılmaz'ı boşayacağını söyledi...

MESUT'CUĞUM BERNA HANIMIN SÖYLEDİKLERİNİ BOŞVER. BİZİMLE KOALİSYON YAPARSAN, DÖRT TANE BILDIRCIN GİBİ HANIM BENDEN...

Bugün (16.1.1996) Samatya sahilindeki kısa kollu ve karlı YAŞAR KEMAL heykeline bakarak konuşan bir kadın gördüm...

GÜVEN

YAŞAR KEMAL

ESPRİ: ERCAN

NESLİHAN BEN ALPER ŞİMDİ SANA BİR İTİRAFTA BULUNACAM...

HER AN İÇİMDEESİN — HER AN KALBİMDESİN — SENİ SEVİYORUM))))))... SEVİYORUM...

1

2

ESPRİ: ALPER KARABULAK

EMNİYET

SİVİL ÖRGÜTLER BASTIRMAYA BAŞLADI... METİN GÖKTEPE'NİN KATİLLERİNİ MUHAKKAK BULMAMIZ GEREK ARKADAŞLAR...

UÇUK nizami

HBR MAYMUN KİTAP FUARI

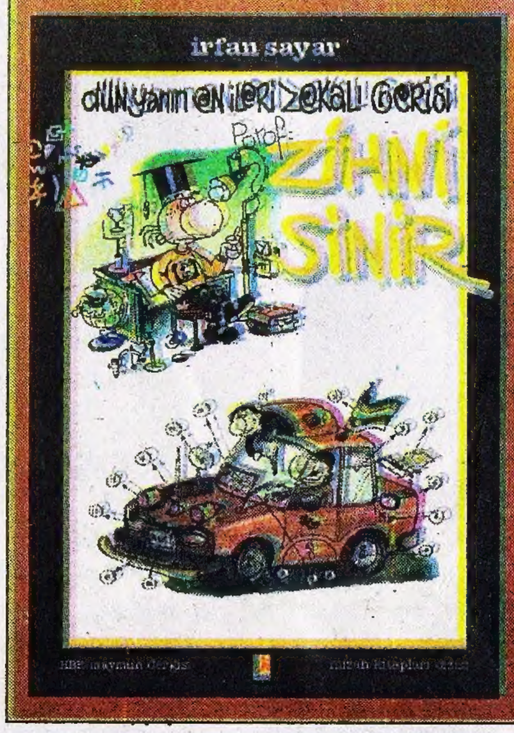
DÖRT M YAYINLARI STANDI

İşte ikinci kitabımız da PİYASADA

ÇIKTI!

GROD PERİŞAN

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak.
Fiyatı: 350.000 TL(PTT masrafı dahil)



16 GRUPTA,
400 PROJE
MAT KUŞE
KAĞIDA
RENKLİ SÜPER BASKI
Fiyatı:
400.000 TL
(PTT masrafı Dahil)

HBR MAYMUN DERGİSİ'NİN 5. ve 6. CİLTLERİ hazırlanıyor. BEKLEYİN

İLETİŞİM YAYINLARI Standı

YENİ BASIM

Atalay'ın, gülmeceden hüzüne gezinen değişik anlatım teknikleriyle denediği beşinci öykü kitabı... Özellikle **Fabrıga**'da yazarın şimdiye kadar bilmediğiniz bambaşka bir uzun öykü denemesiyle karşılaşacak-

3. BASKI

Yayınlanmamış öyküleriyle **Atilla Atalay**'ın yeni kitabı **CİVCİV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda. Beş bölümden oluşan kitapta **Sıdıka seçmeleri, Lakırdılu-kurdular, "Sağlam Kafa"** başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

CİVCİV KUTUSU

PARANTEZ YAYINLARI Standı

PAMUK

Derya Sayın karikatürleri toplu gösterisi... Usta çizerin "en iyilerinden" seçmece "derya kuzuları"...

2. BASKI

MEHMET ERSOY'dan **İLİŞKİLER**

Çoğu insanın kendine özgü sandığı **"İlişkiler"**in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var

İLİŞKİLER

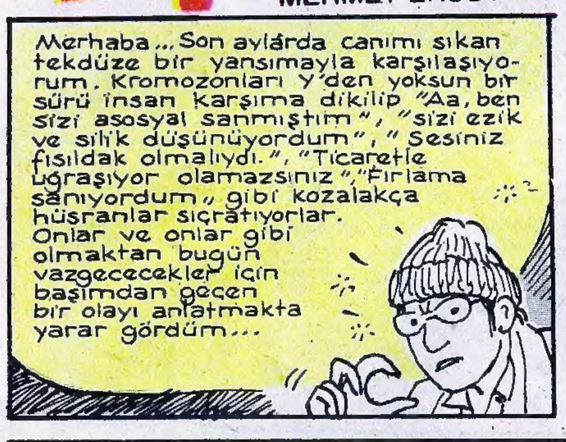
eşi Nadide

RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI

Parantez Yayınları'ndan çıktı... Tüm kitapçılarda

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY


Merhaba... Son aylarda canımı sıkan tekdüze bir yansımayla karşılaşıyorum. Kromozonları Y'den yoksun bir sürü insan karşıma dikilip "Aa, ben sizi asosyal sanmıştım", "sizi ezik ve silik düşünüyordum", "Sesiniz fısıldak olmalıydı.", "Ticaretle uğraşıyor olamazsınız", "Firlama sanıyordum" gibi kozalakça hüsranlar sıçratıyorlar. Onlar ve onlar gibi olmaktan bugün vazgeçecekler için başımdan geçen bir olayı anlatmakta yarar gördüm...

Sesler geliyor... Köpek havlaması gibi... içimde ısırma hissine dönüşüyorlar. Dişlerin ete geçerken çıkardığı hışırtıyı algılıyorum. Derinin üstüne tırmanan kandan buhar çıkıyor. Havaya korku kokusu sızıyor. Buhar ve koku yağmurun altında kalıp, asvalta çakılıyorlar. Üstlerine çığnenen etin yırtıklarından dökülen kanlar yayılıyor. Yağmur şakırtıları kırmızı sıpırtıları hızla...

Öff... Tahrik oluyorum. Birden gözlerimi yanımda uzanmış fildişi ten dolduruyor. Parmaklarıma bu organik makinanın içindeki düzenli çalışma soyirmeleri değiyor...
BU O TARLA DEĞİL Mİ İŞTE?!..

Aynı türden bir cihaz olduğum için böyle bir aleti imal edebilmem mümkün değil. Yalnızca bozabilirim... Elime bir kalem aldım... Gezinişi, deri altı dokularında sönmekte olan korların yorgun çıtırtılarına benzer sesler oluşturuyor...

Sayıklıyor... Bok var o tarlada. Köylü işte... Tarla kaldı sanki. Mutfağa bir gidip geldim. İyi ki organı hesaplayıp işaretlemişim. Anı olacağı için ruhunun o tarladan çıkmasına gerek kalmıyacak. Bari cesedi gibi bu kusmuk kentin irinli peteklerinden birinde bulunmasın. Bu da benim saygım işte...

Bozdum işte... Anı stop. Ufak bir hırıltı o kadar. İçindeki borulardan geçen lıkırtılar da dinmek üzere şimdi. Milyarlarca minik, kırmızı yaratık deresi nevresimi ısıra ısıra ilerliyor. Ne pis kokuyorlar...

Bozdum işte!.. Senelerdir yapamadığım, içini açamadığım, kuramadığım, anlıyamadığım, tamir edemediğim bu cihazlardan birini imha ettim. Aynı sıkıntılarım kendim için de geçerliydi ya...
Artık çözümü biliyorum...
Gebeş...

Öki Can Derdinde Kasap Et Derdinde köşesi 7. sayfada

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geri(si

Olucak sey değil. İnanılmaz bir tüketim toplumuna dönüstük. Süpermarketler tıklık tıklım. Harc borç, abur cubur alısverislerle dolup tasıyor. Yerinden kalkmayan süpermarket sepetleri yerine
DAMPERLİ MODELİ PROCESİ.
SÜPER MARKET
Pazar esnafının süpermarketlere karsı rekabetinde müsteri çekmeye yarıyacak
CAMBAZLI TERAZİ PROCESİ
İrfan Sayar

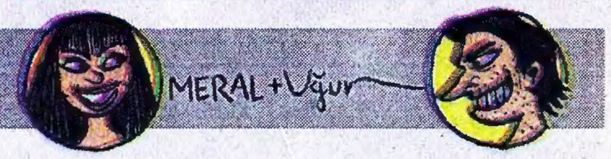
Z. S. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

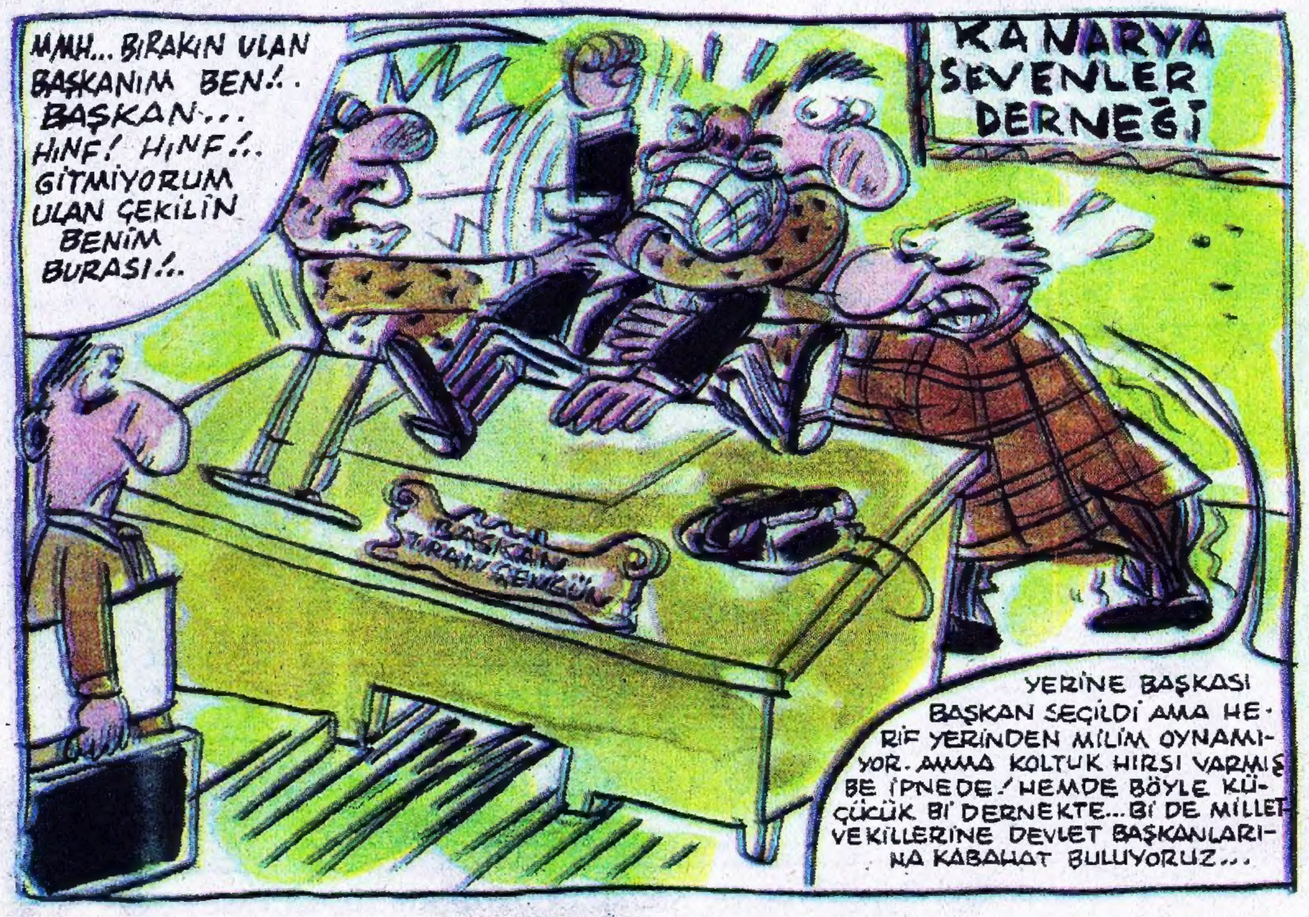
Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kruşun kalemle çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postalıyorsunuz. (Not: Renk veya gri fon kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.)

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:31
Ender ARAS
KLİP WALKMENİ procesi
Yolculuk ve bunun gibi durumlarda, klip seyretme isteğimizi karşılar.

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:32
Arda TURAÇ
DÖNEN BAR KAPISI procesi
İçeri girerken kapıyı ittikten sonra tekrar size çarpmamasını sağlar.

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"




MMH... BIRAKIN ULAN BAŞKANIM BEN!.. BAŞKAN... HINF! HINF!.. GİTMİYORUM ULAN ÇEKİLİN BENİM BURASI!..
KANARYA SEVENLER DERNEĞİ
BAŞKAN TURAN ÇEKİLİN
YERİNE BAŞKASI BAŞKAN SEÇİLDİ AMA HERİF YERİNDEN MİLİM OYNAMIYOR. AMMA KOLTUK HIRSI VARMIŞ BE İPNE DE! HEMDE BÖYLE KÜÇÜCÜK BİR DERNEKTE... BİR DE MİLLETVEKİLLERİNE DEVLET BAŞKANLARINA KABAHAT BULUYORUZ...

BUNA MECBURUZ KIZIM, ANLIYOMUSUN... ÇOK SABUN GİDİYO, TASARRUF ETMEMİZ LAZIM... İLERDE DURUMUMUZ DÜZELİRSE O ZAMAN UZATIRSIN...